

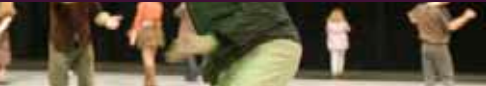


PROVINCE
de NAMUR
Culture

STAGES D'ETE 2010



arts plastiques



théâtre



musique



écriture



artisanat d'art



©Rino Novello

photographie



Energie créatrice



Vidéo

ÉDITORIAL

L'été tant attendu arrive enfin, apportant avec lui son lot d'activités en tous genres et de moments de détente. Cette année encore, la Province de Namur va faire battre cette saison de délasserement par excellence au rythme de ses nombreux stages !

A nouveau, la diversité sera au rendez-vous, tant au niveau de l'âge des participants (de l'enfant à l'adulte) que de la variété des domaines proposés (arts plastiques, théâtre, musique, écriture, artisanat d'art, photographie...).

Toutes les conditions sont donc réunies pour vous faire profiter pleinement de cet été.

L'accès toujours démocratique à nos stages permet à un public très large d'y participer. Large, grâce aux tarifs abordables mais également grâce à la décentralisation. Ainsi, le stage de nos Classes de patrimoine se déroulera cette année à Sambreville.

D'autres encore sont coproduits avec des centres culturels, dont Beauraing, Eghezée et Florennes et l'Office des Métiers d'Art de la province de Namur.

Cette année encore, nous ravirons donc tous les habitants de la province de Namur !

Ces nombreuses conditions réunies, comment ne pas se laisser tenter par ces ateliers qui associent habilement plaisir et apprentissage ?

Martine JACQUES
Députée provinciale.

EN AVANT-GOUT

| | | |
|-----------------|-----------------------|------------|
| Arts plastiques | Stylisme Belle-Epoque | 8 à 12 ans |
|-----------------|-----------------------|------------|

STAGES PROPOSES EN JUILLET

| Intitulé | Descriptif | Public |
|------------------------------------|--|--------------------------------|
| Arts plastiques | Dessin spontané | à partir de 14 ans |
| | Dessins en livres | enfants |
| | Gravure : autour de la manière noire | 8 à 12 ans |
| | Meubles en carton | à partir de 18 ans |
| | Création et recyclage | enfants |
| | Initiation à la peinture | adultes et enfants accompagnés |
| | Initiation à la sculpture | adultes et enfants accompagnés |
| Artisanat d'Art | Bijouterie | à partir de 16 ans |
| | Sculpture sur bois | à partir de 15 ans |
| | Céramique | à partir de 15 ans |
| | Sculpture sur pierre | à partir de 18 ans |
| | Bijouterie/dinanderie | à partir de 16 ans |
| Ecriture | Ecriture poétique | à partir de 16 ans |
| Ecriture et Arts plastiques | De l'écriture d'une chanson à la réalisation d'un CD | 12 à 17 ans |
| Energie créatrice | Energie créatrice | à partir de 18 ans |
| Musique | La nature sous l'angle du sonore | à partir de 18 ans |
| | Chants-sons pour tout-petits | à partir de 18 ans |
| | Au cœur du chant de l'être | à partir de 20 ans |
| | Guitare mosaïque | à partir de 16 ans |
| | Rock's Cool (divers instruments) | à partir de 14 ans |
| Photographie | Photo sténopé et court métrage | 13 à 16 ans |
| | Photo numérique (initiation) | à partir de 17 ans |
| | Reportage photographique | à partir de 17 ans |

STAGES PROPOSES EN AOÛT

| | | |
|-----------------------------------|--|------------------------------------|
| Arts plastiques | Gravure (découverte des techniques de Félicien Rops) | adultes |
| Arts plastiques et Musique | Autour des comptines | 8 à 12 ans |
| Photographie | Photo et infographie | 15 à 25 ans |
| Théâtre | Mise en scène | à partir de 18 ans |
| | Improvisation | jeunes partir de 15 ans et adultes |
| | En danse | à partir de 15 ans |
| Vidéo | Vidéo et développement durable | 13 à 17 ans |

| | | | |
|----------------|--------------------------------|--------------|--|
| 12/04 au 16/04 | Musée provincial Félicien Rops | 081 77 67 55 | |
|----------------|--------------------------------|--------------|--|

| Dates | Lieu | Contact | Page |
|----------------|--|--------------|------|
| 05/07 au 09/07 | Campus provincial | 081 77 67 74 | 8 |
| 05/07 au 09/07 | Centre Culturel de Florennes | 071 68 87 59 | 36 |
| 12/07 au 16/07 | Musée provincial Félicien Rops | 081 77 67 55 | 10 |
| 12/07 au 16/07 | Maison de la Culture de la Province de Namur | 081 77 68 08 | 9 |
| 12/07 au 16/07 | Centre Culturel de Florennes | 071 68 87 59 | 36 |
| 19/07 au 23/07 | Classes de patrimoine | 081 77 67 74 | 11 |
| 19/07 au 23/07 | Classes de patrimoine | 081 77 67 74 | 12 |
| 05/07 au 09/07 | I.A.T.A. Namur | 081 77 67 74 | 13 |
| 05/07 au 09/07 | I.A.T.A. Namur | 081 77 67 74 | 14 |
| 05/07 au 13/07 | Mohiville | 081 77 67 74 | 15 |
| 12/07 au 16/07 | Bossière | 081 77 67 74 | 16 |
| 13/07 au 16/07 | Bioul | 081 77 67 74 | 17 |
| 12/07 au 16/07 | Maison de la Poésie - Namur | 081 77 67 74 | 18 |
| 05/07 au 09/07 | Maison de la Culture de la Province de Namur | 081 77 67 74 | 19 |
| 12/07 au 16/07 | Campus provincial | 081 77 67 74 | 20 |
| 05/07 au 09/07 | CREE asbl - Gesves | 081 77 67 74 | 21 |
| 12/07 au 14/07 | Campus provincial | 081 77 67 74 | 22 |
| 12/07 au 16/07 | Campus provincial | 081 77 67 74 | 23 |
| 12/07 au 16/07 | Campus provincial | 081 77 67 74 | 24 |
| 18/07 au 24/07 | Malonne | 081 77 52 64 | 35 |
| 05/07 au 09/07 | Centre Culturel de Sambreville | 071 26 03 62 | 27 |
| 05/07 au 09/07 | Campus provincial | 081 77 67 74 | 25 |
| 12/07 au 15/07 | Campus provincial | 081 77 67 74 | 26 |

| | | | |
|----------------|--|--------------|----|
| 09/08 au 13/08 | Musée provincial Félicien Rops | 081 77 67 55 | 30 |
| 23/08 au 27/08 | Maison de la Culture de la Province de Namur | 081 77 67 55 | 31 |
| 16/08 au 20/08 | Eghezée (Terre Franche) | 081 51 08 31 | 36 |
| 03/08 au 04/08 | Namur (à préciser) | 081 77 68 09 | 32 |
| 18/08 au 22/08 | Namur (à préciser) | 081 77 68 09 | 33 |
| 25/08 au 28/08 | Namur (à préciser) | 081 77 68 09 | 34 |
| 02/08 au 06/08 | Centre Culturel de Beauraing | 082 71 30 22 | 36 |



EN AVANT-GOÛT...

ARTS PLASTIQUES

STYLISME BELLE-EPOQUE

Dans le cadre de son exposition temporaire, *L'œuvre secrète de Gustav-Adolph Mossa*, le Musée Félicien Rops propose une découverte de l'Art nouveau à travers les costumes et bijoux portés par les personnages de l'artiste.

Ce stage portera sur la conception et la fabrication des accessoires : coiffes, chapeaux, bijoux, composés de tissus et rubans, perles et plumes d'oiseaux, représentations d'insectes, de poissons et serpents maléfiques, motifs végétaux et floraux antiques ou encore têtes de mort ...

PARTICIPANTS : 15 enfants de 8 à 12 ans.

FORMATRICES : Sophie Bouchat et Laurence Detaille, techniciennes en arts plastiques au Musée provincial Félicien Rops, Maryse Mathy, plasticienne au Service de la Culture de la Province de Namur.

DATES ET LIEU : du lundi 12 au vendredi 16 avril 2010 de 9h00 à 16h00 à Namur (Musée provincial Félicien Rops).

PARTICIPATION AUX FRAIS : 60 euros (matériel compris).

Stage proposé par le Musée provincial Félicien Rops.

Stages proposés en

JUILLET 2010





ARTS PLASTIQUES

DESSIN SPONTANE

Dessin de Marie Boussard réalisé selon la méthode autopicographie de Serge Goldwicht © Sabine Zanetti.

Dans leur fond, l'écriture et le dessin sont identiques (Paul Klee)

Ressentir un léger stress au moment de tracer un trait sur une feuille blanche, hésiter... « Non ce n'était pas cela que je voulais faire..., d'ailleurs, je n'ai jamais su dessiner. »

« Savoir » ou « ne pas savoir dessiner » est un faux problème. Il nous est inculqué dès le plus jeune âge. Profondément. L'imaginaire est mis en cage.

Si vous souhaitez ouvrir la porte, le stage vous propose un bout de chemin à la rencontre du dessin de soi, du « dessin sans y penser », spontané, là où se mobilisent d'autres zones du cerveau que celles réservées à la pensée ou à l'écriture.

Pour plus d'informations sur la méthode :
<http://w.w.w.dessinspontane.be>

MATÉRIEL À APPORTER : un bic noir.

PARTICIPANTS : 12 personnes, adolescents à partir de 14 ans et adultes.

FORMATEUR : Serge Goldwicht, plasticien et licencié en philosophie, formateur en dessin spontané pour la Communauté Wallonie-Bruxelles, concepteur de l' « autopicographie ».

DATES ET LIEU : du lundi 05 au vendredi 09 juillet 2010 de 9h30 à 16h30 à Namur (Campus provincial).

PARTICIPATION AUX FRAIS : jeunes de moins de 16 ans : 60 euros.
à partir de 16 ans : 90 euros.

Stage proposé par le Secteur Formation.



ARTS PLASTIQUES

INITIATION A LA FABRICATION DE MEUBLES EN CARTON

De quelques plaques en carton maintenues à l'aide de kraft et de gomme arabique, d'un soupçon d'imagination et d'une graine de folie, vous construirez le plus incroyable des meubles. Une latte, un cutter et un adhésif seront vos outils pour cette semaine où vous apprendrez la technique pour vous fabriquer le plus audacieux des mobiliers. Matière noble puisque issue du bois, le carton, souple et résistant, léger et malléable, facile à trouver et peu onéreux, permet toutes les fantaisies. Son utilisation domestique s'inscrit dans le cadre d'une utilisation raisonnée des déchets que nous produisons.

MATÉRIEL À APPORTER : un cutter dont l'âme (la partie dans laquelle glisse la lame) est un acier et qu'il est possible de bloquer par une vis (pas un cliquet). La marque Olfa en fabrique un excellent, mais il y en a d'autres. Evitez surtout les « produits blancs » : une lame de cutter, ça coupe fort et il serait dommage d'y laisser un doigt ... Les cartons, les adhésifs, lattes et autre matériel sont mis à disposition par le Service de la Culture.

PARTICIPANTS : 10 personnes à partir de 18 ans.

FORMATRICE : Pascale Allard, avec la collaboration de Laurent Habran. Tous deux sont graphistes, éditeurs et animateurs en arts plastiques. Ils animent depuis 2001 des stages de construction de meubles en carton.

DATES ET LIEU : du lundi 12 au vendredi 16 juillet 2010 de 9h30 à 17h00 à Namur (Maison de la Culture de la Province de Namur).

PARTICIPATION AUX FRAIS : 90 euros.

Stage proposé par les Secteurs Arts plastiques et Bibliothèque.



ARTS PLASTIQUES

GRAVURE

AUTOUR DE LA MANIERE NOIRE

Ce stage aura comme thème de base la manière noire, technique de gravure de prédilection des trois artistes contemporains présentant leur travail au Musée Félicien Rops durant l'été.

Le sujet sera élargi au sens plus large du noir au blanc, de nombreuses techniques seront ainsi exploitées : lavis d'encres, calligraphie, fusain, pastel, batik, patchwork, collages, sténopés ... Nous travaillerons toute la semaine sur un même format qui nous permettra la réalisation par assemblage d'une grande fresque commune qui sera présentée le dernier jour du stage, lors d'un vernissage.

PARTICIPANTS : 15 enfants de 8 à 12 ans.

FORMATRICES : Sophie Bouchat et Laurence Detaille, techniciennes en arts plastiques au Musée provincial Rops.

DATES ET LIEU : du lundi 12 au vendredi 16 juillet 2010 de 9h00 à 16h00 à Namur (Musée provincial Félicien Rops).

PARTICIPATION AUX FRAIS : 60 euros (matériel compris).

Stage proposé par le Musée provincial Félicien Rops.



ARTS PLASTIQUES

INITIATION À LA PEINTURE

Le temps est venu de découvrir que l'éveil du potentiel créatif n'est plus l'apanage de quelques individus.

Pendant ce stage, la méthode proposée pour créer des peintures belles et puissantes, trouve ses racines dans l'enseignement d'Oskar Kokoschka et est étonnamment simple et ludique.

L'envie de continuer dépend du succès obtenu immédiatement. Aussi la toute première peinture doit déjà être complète. De même que la création s'est développée à partir du désir de créer, la joie pure va être votre motivation. L'intuition seule va guider vos premiers pas. L'imagination et l'inspiration sont les qualités requises par la suite pour donner forme à vos peintures. Chacun a une expression propre et est donc invité à développer son style personnel. Il est soutenu dans ses désirs, que ce soit de dessiner au crayon, à l'encre, au pastel et de peindre à l'aquarelle, à l'acrylique...

Une exposition est organisée le vendredi après-midi, sur le lieu du stage, de 15h à 16h.

MATÉRIEL À APPORTER : la boîte d'aquarelle est indispensable ; si vous n'en possédez pas, nous pouvons vous en procurer une pour +/- **18 euros à payer sur place**. Le signaler dès l'inscription.
Le forfait pour le matériel (acrylique, crayon, pinceau, pastel, papiers, encre, plume, etc.) s'élève à +/- **40 euros à payer sur place**.

PARTICIPANTS : 12 personnes, adultes et enfants (entre 7 et 14 ans) **accompagnés d'un adulte participant activement au stage**.

FORMATEUR : Harry Birkholz, peintre et enseignant en peinture.

DATES ET LIEU : du lundi 19 au vendredi 23 juillet 2010, mercredi 21 juillet compris, de 9h30 à 16h30 à Namur (Classes de patrimoine).

PARTICIPATION AUX FRAIS : adulte : 82 euros.
enfant : 41 euros.

Stage proposé par le Secteur Formation.



ARTS PLASTIQUES

INITIATION À LA SCULPTURE

L'argile est à la base de l'exploration de notre expression en trois dimensions, qui peut s'enrichir au niveau pictural, ou s'élargir à d'autres matériaux, comme bois, pierre et éléments de la nature.

En début de stage, nous travaillons l'argile dans un esprit où calme, confiance en soi et créativité se marient avec la joie de créer. Nous prenons le temps de nous ouvrir à la matière, de la découvrir, de l'appivoiser, de l'aimer...

Ensuite, nous la modelons pour lui faire exprimer, sous forme abstraite ou figurative, les sculptures qui vivent dans notre imaginaire.

Nous recherchons ensemble toutes les solutions techniques pour les réaliser, en aspirant à une perfection plastique, tout en pratiquant le lâcher-prise. Nous explorons les possibilités d'ajouter des couleurs et d'autres éléments qui enrichissent le sens de notre œuvre.

Il est possible d'aborder la taille de la pierre douce ou du bois si vous apportez vous-même la pièce à travailler.

Une exposition est organisée le vendredi après-midi, sur le lieu du stage, de 15h à 16h.

MATÉRIEL À APPORTER : un tablier ou une longue chemise.

Le forfait pour le matériel (argile, couleurs, outils, etc.) s'élève à +/- **10 euros à payer sur place.**

PARTICIPANTS : 12 personnes, adultes et enfants (entre 7 et 14 ans) **accompagnés d'un adulte participant activement au stage.**

FORMATRICE : Marianne Obozinski, sculptrice et formatrice en créativité.

DATES ET LIEU : du lundi 19 au vendredi 23 juillet 2010, mercredi 21 juillet compris, de 9h30 à 16h30 à Namur (Classes de Patrimoine).

PARTICIPATION AUX FRAIS : adulte : 82 euros.
enfant : 41 euros.

Stage proposé par le Secteur Formation.



ARTISANAT D'ART

BIJOUTERIE

Découverte et renforcement des techniques de bijouterie-joaillerie. Les stagiaires seront initiés à la fabrication complète de bijoux et de modèles métalliques originaux et notamment à la technique dite « à la cire perdue ». Ils découvriront le processus complet de création d'une pièce de bijouterie jusqu'à ses finitions et pourront repartir avec plusieurs pièces qu'ils auront réalisées dans des métaux tels que l'argent et le laiton.

PRÉ-REQUIS : aucun.

MATÉRIEL À APPORTER : matériel de dessin pour réaliser des croquis (papier dessin A4, crayon, porte-mines, compas, latte).

PARTICIPANTS : 12 personnes à partir de 16 ans.

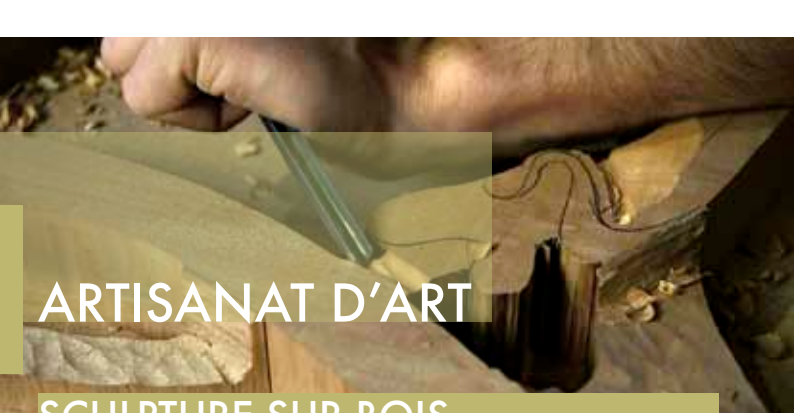
FORMATEUR : Christophe Jackowska, diplômé en joaillerie et en sertissage de l'Institut des Arts et Métiers de Bruxelles, professeur de joaillerie et de technologie à l'Institut des Arts et Techniques Artisanales de Namur (I.A.T.A.) depuis 2004. Bijoutier créateur, il a réalisé sa propre collection et a participé à divers salons.

DATES ET LIEU : du lundi 05 au vendredi 09 juillet 2010 de 9h00 à 16h30 à Namur (I.A.T.A.).

PARTICIPATION AUX FRAIS : 90 € + 50 € pour le matériel et les matières premières fournis sur place.



Stage proposé par l'Office des Métiers d'Art de la Province de Namur en collaboration avec l'I.A.T.A.



ARTISANAT D'ART

SCULPTURE SUR BOIS

Sculpture d'ornements classiques ou contemporains.

En fonction du niveau et des souhaits des stagiaires, ce stage leur permettra de découvrir l'outillage et son affûtage, d'acquérir les techniques de base de la sculpture sur bois et de créer un décor pour du mobilier ou de réaliser des lignes plus contemporaines. Les exercices proposés permettront de découvrir le bois et ses particularités. Le bois (chêne, tilleul, noyer, merisier) sera le matériau privilégié mais pour des exercices en haut relief, pour lesquels le dessin n'est plus suffisant, une recherche des volumes pourra alors se faire grâce à un modelage en terre.

PRÉ-REQUIS : aucun.

MATÉRIEL À APPORTER : matériel de dessin et gouges (si le stagiaire en possède).

PARTICIPANTS : 12 personnes à partir de 18 ans (ou 15 ans, si celles-ci suivent déjà une formation en menuiserie ou ébénisterie).

FORMATEUR : Michel Gérard, ébéniste-sculpteur, membre de l'Office des Métiers d'Art de la Province de Namur et professeur en ébénisterie à l'Institut des Arts et Techniques Artisanales de Namur (I.A.T.A.) et en sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Châtelet.

DATES ET LIEU : du lundi 05 au vendredi 09 juillet 2010 de 9h00 à 16h30 à Namur (I.A.T.A.).

PARTICIPATION AUX FRAIS : 90 € + 20 € pour le matériel et les matières premières fournis sur place.



Stage proposé par l'Office des Métiers d'Art de la Province de Namur en collaboration avec l'I.A.T.A.



ARTISANAT D'ART

CERAMIQUE

TECHNIQUE DU RAKU NU

Les stagiaires seront initiés à une technique dérivée du RAKU NU qui est une méthode traditionnelle japonaise du 16e siècle.

Le stage débutera par le façonnage d'essais cylindriques en argile et le montage au colombin d'une forme, qui seront ensuite longuement polis avant d'être enfumés. La technique des couches intermédiaires et la décoration qui consiste à « dessiner avec la fumée » seront expérimentées de nombreuses façons. Chaque participant pourra repartir avec son « chef-d'œuvre ». Un stage intimiste proposé dans l'atelier d'une adepte passionnée du RAKU NU prête à partager avec les stagiaires les secrets des techniques et du savoir-faire dont elle est la dépositaire.

PRÉ-REQUIS : posséder une approche du travail de l'argile.

MATÉRIEL À APPORTER : planche d'environ 40/40 cm recouverte de tissu (jute, toile, gros coton..), rouleau à tarte, 2 lattes de bois d' 1/2 cm d'épaisseur et d'environ 40 cm de long, outils à polir (estèques en caoutchouc et métallique, ampoule, pierre à polir), couteau, pinceau plat d'environ 3 cm de large, cure-dents.

PARTICIPANTS : 8 personnes à partir de 15 ans.

FORMATRICE : Jacqueline Prévot, céramiste et membre de l'Office des Métiers d'Art de la Province de Namur. Formée à l'école des Arts d'Uccle-Bruxelles chez Patrick Piccarelle, elle travaille les basses températures et ses nombreuses possibilités d'expérimenter les enfumages. Elle exploite un défaut de cuisson du RAKU pour s'épanouir dans celle du RAKU NU qui consiste à faire écailler l'émail à la sortie de l'enfumage.

DATES ET LIEU : du lundi 05 au mardi 13 juillet 2010 de 9h00 à 17h00 (relâche les mercredi 07, samedi 10 et dimanche 11 juillet), à Mohiville, dans l'atelier de Jacqueline Prévot.

PARTICIPATION AUX FRAIS : 108 € + 25 € pour le matériel et les matières premières fournis sur place.

Stage proposé par l'Office des Métiers
d'Art de la Province de Namur.





ARTISANAT D'ART

SCULPTURE SUR PIERRE

Approche pratique des techniques de sculpture sur pierre.

Réalisation d'ébauches en argile, apprentissage du tracé, du maniement de l'outil et du façonnage. Le formateur propose aux participants une approche du travail de la pierre à l'issue de laquelle ils auront réalisé ou entamé un sujet sculpté et ce, dans une ambiance très détendue. Un stage intimiste proposé dans l'atelier d'un sculpteur et restaurateur passionné prêt à partager avec les stagiaires les secrets des techniques et du savoir-faire dont il est le dépositaire.

PRÉ-REQUIS : aucun.

MATÉRIEL À APPORTER : paire de lunettes de travail, paire de gants légers, paire de ciseaux, crayon noir, allonge électrique (si possible) et croquis éventuels de projets ou de dessins réalisés.

PARTICIPANTS : 5 personnes à partir de 18 ans.

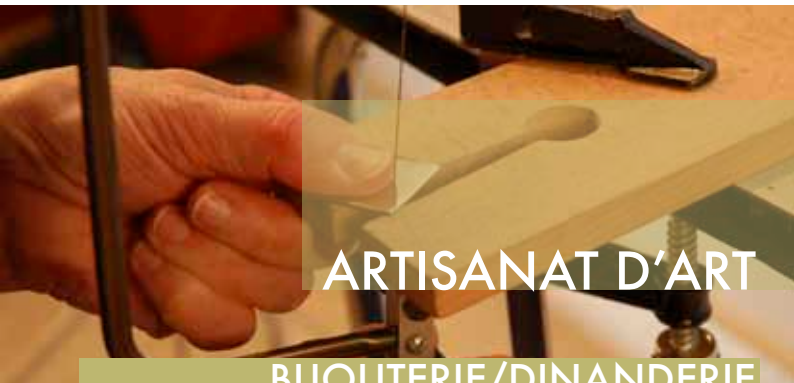
FORMATEUR : Marc Gruslin, membre de l'Office des Métiers d'Art de la Province de Namur, sculpteur, graveur et restaurateur de monuments et sites.

DATES ET LIEU : du lundi 12 au vendredi 16 juillet 2010 de 9h30 à 17h30 à Bossière, dans l'atelier de Marc Gruslin.

PARTICIPATION AUX FRAIS : 90 € + 40 € pour le matériel et les matières premières fournis sur place.



Stage proposé par l'Office des Métiers d'Art
de la Province de Namur.



ARTISANAT D'ART

BIJOUTERIE/DINANDERIE

Création et réalisation de bijoux en métaux non-ferreux par les techniques de la dinanderie.

Le stagiaire disposera du matériel et des matières premières pour réaliser une parure de bijoux.

Un stage intimiste proposé dans l'atelier d'un dinandier contemporain prêt à partager avec les stagiaires les secrets des techniques et du savoir-faire dont il est le dépositaire.

PRÉ-REQUIS : aucun.

MATÉRIEL À APPORTER : carnet de dessin (type A5), essuie-tout, petite boîte à chaussure, bic, papier collant type 3M repositionnable, rouleau de toile isolante de 40mm de large (plastique autocollant), petit cutter à pointe de précision, porte-mine 0,05, gomme, petite équerre Aristo, marqueur indélébile 0,03 (extra fin), paire de lunettes de sécurité, paire de gants bien serrants en toile ou en cuir, tablier (le stagiaire est invité à marquer son matériel).

PARTICIPANTS : 8 personnes à partir de 16 ans.

FORMATEUR : Eric Seidoff, membre de l'Office des Métiers d'Art de la Province de Namur et professeur à l'I.E.P.S.C.F. de Dinant (www.iepscfdinant.be) en section bijouterie, option dinanderie. Artiste plasticien, Eric Seidoff travaille le métal et crée des sculptures, des éléments de design mais aussi des bijoux via les techniques de la dinanderie contemporaine. (<http://ericseidoff.skyrock.com/>)

DATES ET LIEU : du mardi 13 au vendredi 16 juillet 2010 de 9h30 à 17h00 à Bioul, dans l'atelier d'Eric Seidoff.

PARTICIPATION AUX FRAIS : 72 € + 50 € pour le matériel et les matières premières fournis sur place.



Stage proposé par l'Office des Métiers d'Art
de la Province de Namur.



ECRITURE

ATELIER D'ECRITURE POETIQUE

Cet atelier propose la création de textes poétiques à partir de contraintes souples qui incitent à l'écriture.

Nous découvrirons ensemble des poèmes qui serviront de modèles et de déclencheurs de notre propre capacité d'expression. La poésie habite nos sentiments et cherche inlassablement à donner sens. Il suffit de peu pour qu'un poème jaillisse à la rencontre de l'autre : un écho de la beauté ou de la fragilité par exemple, une image issue de notre quotidien et de ses bords immenses, une émotion qui donne envie d'exprimer à notre tour quelque chose de notre intériorité.

L'écriture poétique puise sa source dans une réserve imaginaire puissante, et les participants s'y meuvent très vite. Le plaisir de partager son texte fait partie des plaisirs de cet atelier, comme celui de recevoir ceux des autres. C'est ainsi que cette activité au départ très individuelle prend sa place dans un espace collectif, et c'est normal, puisque l'on écrit aussi pour donner à lire. A cet effet, la dernière journée sera consacrée à un travail de mise en voix.

PARTICIPANTS : 12 personnes à partir de 16 ans.

FORMATEURS : Véronique Wautier, licenciée en philosophie, poète et animatrice d'ateliers d'écriture. Elle a publié : *Dans la foulée si courte des étoiles*, Librairie-Galerie Racine, Paris 1998 ; *Douce la densité du bleu*, L'Arbre à paroles, Amay, 2002 (prix Gauchez-Philippot, 2003) ; *Chacun de nous est une foule*, Le Coudrier, Mont-Saint-Guibert, 2004 ; *Tout est Jardin*, L'Arbre à paroles, Amay, 2004 ; *Une petite fable rouge*, L'Arbre à paroles, Amay 2006.

Pour la mise en voix : Jean Loubry, poète, comédien, metteur en scène et animateur d'ateliers de mise en voix.

DATES ET LIEU : du lundi 12 au vendredi 16 juillet 2010 de 9h30 à 16h30 à Namur (Maison de la Poésie).

PARTICIPATION AUX FRAIS : 90 euros.



CESEP

Stage proposé par le Secteur Formation, en coproduction avec la Maison de la Poésie et de la Langue Française de Namur et le CESEP.



ECRITURE ET ARTS PLASTIQUES

DE L'ECRITURE D'UNE CHANSON A LA REALISATION D'UN CD

Un stage qui associe les arts plastiques au travail passionnant de la création musicale.

L'atelier débute par l'écriture d'histoires, qui sont ensuite adaptées en textes de chansons puis mises en musique sur base d'improvisations. Les participants créent leurs mélodies par petits groupes de deux ou trois participants. Leurs chants sont enregistrés grâce à un « studio mobile » installé sur le lieu où se déroule l'atelier. Ensuite des orchestrations sont créées en fonction des goûts des participants. En final, chacun reçoit son CD avec la chanson de son groupe.

En symbiose avec la musique, la création graphique permet à l'artiste en herbe de concevoir sa couverture de CD personnelle au moyen de techniques variées, telles l'aquarelle, l'acrylique, voire les collages, utilisant au besoin des outils informatiques pour réaliser les mises en page. Un livret est également élaboré de façon collective par les participants afin d'illustrer et dévoiler les moments forts de cette semaine.

Cet atelier offre l'occasion exceptionnelle de s'essayer à la chanson autant qu'au dessin, d'écrire mais aussi de laisser parler son imagination au gré des images et de la musique.

L'atelier est accessible à tous et ne nécessite aucun bagage musical ni formation en arts plastiques, juste l'envie de dessiner, d'imaginer, de collaborer, d'écrire et chanter ensemble.

PARTICIPANTS : 15 jeunes de 12 à 17 ans.

FORMATEURS : André Borbé, auteur-compositeur-interprète de chansons destinées au public familial (à son actif, sept albums et de nombreux concerts à travers le monde), « bricoleur » de musiques pour dessins animés, spectacles de théâtre ou de danse, animateur d'ateliers d'écriture et de composition avec des enfants, des ados et des adultes, et Sophie Bouchat, technicienne en arts plastiques au Musée provincial Félicien Rops.

DATES ET LIEU : du lundi 05 au vendredi 09 juillet 2010 de 9h30 à 16h30 à Namur (Maison de la Culture de la Province de Namur et Musée provincial Félicien Rops).

PARTICIPATION AUX FRAIS : 60 euros (matériel compris).

Stage proposé par le Musée provincial Félicien Rops
et le Secteur Formation.



ENERGIE CREATRICE

ENERGIE CRÉATRICE

C'est l'exploration des techniques psycho-corporelles et du yoga qui permet de libérer notre énergie créatrice et d'oser exprimer nos potentialités artistiques dans différents domaines.

Ce stage s'adresse à toute personne qui chemine vers la connaissance de soi et souhaite libérer son énergie créatrice, pour oser créer dans tous les champs artistiques possibles : danse, voix, peinture, sculpture, écriture, théâtre d'improvisation, etc. que nous explorons ensemble.

Par la pratique du lâcher-prise physique et mental, du souffle et des postures de yoga, nous transformons notre perception de la réalité et de notre image personnelle. Nous prenons confiance en nous-mêmes et dans nos potentialités qui semblent devenir illimitées, dès que imaginaire et intuition sont libérés par la détente. Nous partageons nos vécus, nous mettons des mots sur nos peurs et nos freins et sur notre ressenti pendant les nouvelles expériences.

C'est l'ouverture du corps, du cœur et du mental qui nous amène dans un état de conscience différent, propice à l'acte créateur.

Ce stage n'est pas à visée thérapeutique.

MATÉRIEL À APPORTER : tapis de sol, coussin, couverture et tenue confortable.
Le forfait pour le matériel (argile, papier, couleurs, etc. s'élève à +/- **5 euros à payer sur place**.

PARTICIPANTS : 12 personnes à partir de 18 ans.

FORMATRICE : Marianne Obozinski, enseignante de yoga et formatrice en créativité.

DATES ET LIEU : du lundi 12 au vendredi 16 juillet 2010 à Namur (Campus provincial).

PARTICIPATION AUX FRAIS : 90 euros.

Stage proposé par le Secteur Formation.



MUSIQUE LA NATURE SOUS L'ANGLE DU SONORE

Amoureux de la nature, curieux de la musique et de ses origines, passionnés de chants et de sons d'oiseaux, de leurs contes, mythes, légendes ?

Par la magie du geste, faire résonner des matières naturelles sans les transformer, comme la pierre, le bois, les coquilles, les fruits secs. Développer son sens de l'écoute !

Huir comme un Milan royal en soufflant dans une cupule de gland, striduler comme le Râle du genêt en frictionnant deux cônes d'épicéa, gazouiller comme un Chardonneret élégant en agitant un rhombe tubulaire en Cardère ... S'imprégner des sonorités et des bruissements de notre environnement.

Joëlle Spierkel, éveilleuse de Sons des matières végétales, minérales et animales, vous emmène dans une balade sensorielle à nulle autre pareille !

Cette démarche de 5 jours s'adresse à tout semeur de pédagogie active et interdisciplinaire.

MATÉRIEL À APPORTER : liste envoyée avec le bulletin d'inscription.

PARTICIPANTS : 10 personnes à partir de 18 ans.

FORMATRICE : Joëlle Spierkel, « éveilleuse de Sons » au Service de la Culture de la Province de Namur.

DATES ET LIEU : du lundi 05 au vendredi 09 juillet 2010 de 9h00 à 16h30 au jardin des « Plantes à Sons », à Faulx-les-Tombes (Gesves).

PARTICIPATION AUX FRAIS : 90€.

Stage proposé par le Secteur Formation, en collaboration avec l'asbl CREE (Centre de Recherche en Education et Environnement).



MUSIQUE

CHANTS-SONS

POUR TOUT-PETITS

Comment passer un moment privilégié avec les tout-petits ; partager avec eux les chansons que vous connaissez depuis toujours, en apprendre d'autres d'ici et d'ailleurs, en inventer !

Eveiller l'enfant et chacun de ses sens aux comptines, racontines, chantines, aux jeux de doigts et jeux de voix d'aujourd'hui et d'autrefois. Créer des sons au travers de manipulation d'objets du quotidien et accompagner des chansons en rythmes et pulsations ! Cette formation s'adresse tant aux professionnel(le)s de la petite enfance qu'aux parents, grands-parents ou toute personne désireuse d'enrichir son bagage relationnel et émotionnel avec les tout-petits.

MATÉRIEL À APPORTER : tenue souple et coussin.

PARTICIPANTS : 12 personnes à partir de 18 ans.

FORMATRICE : Muguette Donnay, institutrice, co-créatrice du spectacle « Entre cime et racines » en 2007, lauréate du concours de composition « Création Chants-Sons Jeunes Publics » en 2004, animatrice-musicienne, spécialisée dans le domaine de la petite enfance.

DATES ET LIEU : du lundi 12 au mercredi 14 juillet 2010 de 9h30 à 17h00 à Namur (Campus provincial).

PARTICIPATION AUX FRAIS : 54 euros.

Stage proposé par le Secteur Formation.



MUSIQUE

AU CŒUR DU CHANT DE L'ÊTRE

Se rencontrer par la voix

La voix chantée est un outil extraordinaire qui nous a été donné pour rencontrer notre corps, notre cœur et notre âme de façon vibrante.

Le son vient nous parler au plus profond de nos cellules dans lesquelles est inscrite notre histoire. Nous pouvons dès lors la rencontrer, la transformer et respirer la vie de façon nouvelle.

La voix, immensément riche en couleurs et en timbres, est porteuse de vibrations qui peuvent s'adresser à notre cœur aimant. En lui laissant la place, nous nous réconcilions avec le flux de la vie et notre corps participe à cette fête lui aussi. Par les chants et les sons, notre âme se sent entendue, comprise, rencontrée. Corps, cœur et âme peuvent ainsi se réunifier dans la joie d'exister.

Ce stage s'adresse à toute personne désirant s'engager ou continuer un cheminement corps, cœur et âme. Il n'est pas nécessaire de savoir chanter.

PRÉ-REQUIS : aucun.

MATÉRIEL À APPORTER : tenue souple, vêtements amples et matelas de sol, couverture.

PARTICIPANTS : 12 personnes à partir de 20 ans.

FORMATRICE : Edith Martens, assistante en psychologie, musicienne, professeur de musique, « éveilleuse d'âme ».

DATES ET LIEU : du lundi 12 au vendredi 16 juillet 2010 de 9h30 à 16h00 à Namur (Campus provincial).

PARTICIPATION AUX FRAIS : 100 euros.

Stage proposé par le Secteur Formation.



MUSIQUE

GUITARE MOSAIQUE

Il s'agit d'un voyage de cinq jours au pays de la guitare...

Ce stage est ouvert à toutes et à tous, quelque soit l'horizon de chacun. Le but de cette démarche est d'ouvrir des portes, de faire découvrir de nouveaux styles...

Un autre aspect du stage est l'interaction entre tous les participants, avec, entre autres comme finalité, les faire jouer entre eux.

Le stage peut être pris comme initiation à l'instrument, ou comme un perfectionnement pour un guitariste déjà formé, aussi bien en musique classique, en chansons ou encore dans le domaine du blues, de la bossa et du jazz. Un accent tout particulier est mis sur la pédagogie : se mettre au niveau de chacun, le faire évoluer, le faire jouer avec d'autres...

On apprendra, pendant ce stage, à accompagner des chansons proposées par tout le groupe, en se servant d'elles pour mettre en évidence tel ou tel aspect technique ou théorique.

On parlera rythmes, accords colorés, styles, mains droites, on apprendra à lire une partition, une tablature, à comprendre un diagramme, on apprendra également, à partir de l'écoute d'un cd, à mettre une chanson par écrit avec tout ce que cela suppose comme explications...

Cinq jours pour le plaisir d'être ensemble, cinq jours pour le plaisir de faire de la musique, cinq jours de bonne humeur !!!

MATÉRIEL À APPORTER : sa guitare, son ampli, un capodastre, des cordes de rechange, ses partitions, des CD.

PARTICIPANTS : 10 personnes à partir de 16 ans.

FORMATEUR : Jean-Didier Vander Vorst, guitariste professionnel classique et de variété, compositeur, arrangeur.

DATES ET LIEU : du lundi 12 au vendredi 16 juillet 2010 de 9h30 à 17h00 à Namur (Campus provincial).

PARTICIPATION AUX FRAIS : 90 euros.

Stage proposé par le Secteur Formation,
en collaboration avec le CESEP.

PHOTOGRAPHIE

PHOTO NUMERIQUE (initiation)

Comment ajouter au plaisir de prendre des photos celui de leur traitement numérique ?

Profiter pleinement des atouts de l'ordinateur et des programmes informatiques pour retoucher ses propres images, en améliorer la qualité, tout en évitant les lenteurs et les coûts du développement traditionnel, bref, se permettre tous les essais, toutes les fantaisies

...

Ce stage s'adresse à tout amoureux de la photographie désireux de tirer le meilleur parti possible de son appareil numérique, qu'il s'agisse de photos de famille, de l'insertion d'illustrations dans un site Internet ou de la réalisation d'une galerie virtuelle.

Contenu :

- découverte de l'appareil numérique ;
- prise de vues numérique, cadrage, exposition ... avec exercices pratiques ;
- formats de fichiers (TIFF, JPEG, PNG, GIF...) et leur utilisation ;
- le laboratoire numérique (les bases de photoshop).

PRÉ-REQUIS : bonne connaissance de Windows.

MATÉRIEL À APPORTER : votre appareil et son mode d'emploi.

PARTICIPANTS : 10 personnes à partir de 17 ans.

FORMATEUR : Rino Noviello, photographe freelance, animateur et formateur pour différents organismes en Wallonie et à Bruxelles, fondateur de l'Agence Picturimage.

DATES ET LIEU : du lundi 05 au vendredi 09 juillet 2010 de 9h30 à 16h30 à Namur (Campus provincial).

PARTICIPATION AUX FRAIS : 90 euros.

Stage proposé par le Secteur Formation.

PHOTOGRAPHIE

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

Vous souhaitez approfondir vos connaissances des principes de base de la photographie et utiliser au mieux les éléments techniques d'un appareil photo numérique dans l'expression photographique. Vous êtes intéressé(e) par les règles esthétiques de l'élaboration d'une image. Vous êtes prêt(e) à relever le défi de la réalisation d'un petit reportage tout numérique à partir d'un thème.

Contenu :

- maîtrise des conditions de prise de vues ;
- comportement des appareils de capture numérique en photographie de reportage (avantages et inconvénients) ;
- réalisation : un thème à choisir parmi un sujet général imposé (sorties prévues à l'extérieur, dans la ville de Namur).

PRÉ-REQUIS : avoir suivi une formation « Initiation à la photographie numérique » ou avoir une maîtrise de base de son appareil photo numérique et d'un ordinateur.

MATÉRIEL À APPORTER : votre appareil photo et son mode d'emploi.

PARTICIPANTS : 10 personnes à partir de 17 ans.

FORMATEUR : Rino Noviello, photographe freelance, animateur et formateur pour différents organismes en Wallonie et à Bruxelles, fondateur de l'Agence Picturimage.

DATES ET LIEU : du lundi 12 au jeudi 15 juillet 2010 de 9h30 à 16h30 à Namur (Campus provincial).

PARTICIPATION AUX FRAIS : 75 euros.

Stage proposé par le Secteur Formation.



PHOTOGRAPHIE

PHOTO STENOPE ET COURT METRAGE

De la photo vers le film animé.

Comment faire une photo sans appareil photo ?

Grâce à la technique du sténopé, l'ancêtre de l'appareil photo, nous allons obtenir des images surprenantes.

Pour la suite du stage, nous changeons totalement de technique. Les photos vont servir de décor, d'ambiance pour animer des personnages et inventer votre histoire.

Nous nous embarquons dans une narration en toute liberté.

Au final, le mélange des techniques anciennes et contemporaines nous donnera un résultat étonnant et une expérience unique.

PARTICIPANTS : 12 jeunes de 13 à 16 ans. Réservé aux jeunes de la région de Sambreville.

FORMATRICES : Rose-Marie Laneau, photographe et Tamara Louis, animatrice plasticienne.

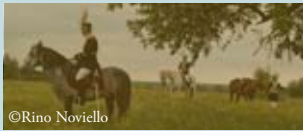
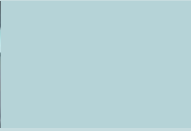
DATES ET LIEU : du lundi 05 au vendredi 09 juillet 2010 de 9h00 à 16h30 à Sambreville (Centre Culturel).

PARTICIPATION AUX FRAIS : 30 euros.

Stage proposé par les Classes de patrimoine de la Province de Namur en collaboration avec le Centre Culturel de Sambreville.



Stages proposés en
AOÛT 2010





ARTS PLASTIQUES

A LA DECOUVERTE DES TECHNIQUES DE FELICIEN ROPS

Dans le cadre de l'exposition temporaire sur la manière noire au Musée Félicien Rops, une semaine d'initiation et perfectionnement autour de deux techniques de prédilection de Félicien Rops : l'aquatinte et le vernis mou. Le matériau de base sera le végétal, qui servira d'empreinte et permettra aux participants de se concentrer sur les techniques de gravure. Ce stage commencera par un petit-déjeuner et une visite du musée Rops.

PARTICIPANTS : 15 adultes.

FORMATRICE : Laurence Chauvier, professeur aux académies des Beaux-Arts de Namur et Sambreville. Elle y enseigne les différentes techniques liées à la gravure.

DATES ET LIEU : du lundi 09 au vendredi 13 août 2010 de 10h00 à 16h00 à Namur (Académie des Beaux-Arts).

PARTICIPATION AUX FRAIS : 80 euros.



Stage proposé par le Musée provincial Félicien Rops,
en collaboration avec l'Académie des Beaux-Arts de Namur.



ARTS PLASTIQUES ET MUSIQUE

AUTOUR DES COMPTINES

L'année 2010 est l'année européenne de l'intergénérationnel. La bibliothèque principale de la Province de Namur a procédé l'an passé au collectage de comptines auprès des enfants et de personnes âgées afin de tisser des liens intergénérationnels.

Ce stage comportera deux volets : apprendre et adapter les comptines qui seront enregistrées le dernier jour du stage lors d'une représentation publique et illustrer la couverture du CD par le biais de différentes techniques en arts plastiques. Le CD reprenant les chansons sera offert aux participants et servira de base à la promotion des activités intergénérationnelles.

PARTICIPANTS : 16 enfants de 8 à 12 ans.

FORMATEURS : André Borbé, auteur-compositeur-interprète de chansons destinées au public familial, Sophie Bouchat, Laurence Detaille, techniciennes en arts plastiques au Musée provincial Félicien Rops, Valérie Verstraelen et Bernadette Guyot, bibliothécaires à la Bibliothèque principale de la Province de Namur, Karin Moers, conteuse.

DATES ET LIEU : du lundi 23 au vendredi 27 août 2010 de 9h30 à 16h30 à Namur (Maison de la Culture de la Province de Namur et Musée provincial Félicien Rops).

PARTICIPATION AUX FRAIS : 75 euros.

Stage proposé par le Musée provincial
Félicien Rops et le Secteur Bibliothèque.



THEATRE

MISE EN SCENE

Comment approcher un texte ? Comment lui donner vie ?

Comment voir les images au delà des mots ?

Lire un texte provoque l'imagination. En suivant celle-ci, le corps de l'acteur donne vie aux différentes situations proposées dans le texte.

Le stage consistera en exercices et improvisations qui permettront de développer l'imagination de l'acteur, de créer un ensemble et de construire une mise en scène du texte.

Le texte *Pyrame et Thisbé* tiré des *Métamorphoses* d'Ovide servira de base au stage.

PARTICIPANTS : 12 personnes à partir de 18 ans.

FORMATEURS : Margarete Biereye et David Johnston, comédiens et metteurs en scène.

Après une expérience de vingt ans au sein du théâtre itinérant Foothorn Theatre (Angleterre), ils créent le théâtre itinérant Ton und Kirschen (Allemagne) avec lequel ils présentent leurs créations partout dans le monde.

Lors du passage de la MIR Caravan (Caravane de la Paix qui regroupe dix compagnies de théâtre pour une tournée trans-européenne) à la Citadelle de Namur, Ton und Kirschen présentera le spectacle *Perpetuum Mobile* les 5, 6, 7 et 8 août 2010.

DATES ET LIEU : les mardi 03 et mercredi 04 août 2010 de 9h30 à 17h00 à Namur (lieu à préciser).

PARTICIPATION AUX FRAIS : 46€.



THEATRE

IMPROVISATION

L'improvisation est un jeu très exigeant mais qui laisse énormément de liberté à l'art théâtral.

Les techniques d'improvisation sont importantes dans plusieurs domaines. Dans la formation du comédien, elles permettent d'acquérir une plus grande souplesse de réaction dans le jeu, une écoute aiguë et une réelle présence sur scène. Dans la création collective, elles contribuent à développer l'imaginaire des joueurs et à créer la pièce.

Le stage s'inspire des techniques de match d'impro et propose d'approcher l'improvisation à travers différents exercices. Les participants seront amenés à trouver, développer ou ressusciter leur imagination, se lancer dans le vide, créer un monde et des personnages, approfondir l'écoute, prendre conscience de l'autre, du groupe et de soi au sein du groupe...

PARTICIPANTS : 14 personnes, jeunes à partir de 15 ans et adultes.

FORMATEURS : Marie-Noëlle Hébrant , Sébastien Hébrant et Geoffrey Seron. Comédiens au sein de plusieurs compagnies, ils sont également membres du Théâtre Jardin-Passion et de la Ligue d'Improvisation Belge Professionnelle.

DATES ET LIEU : du mercredi 18 au dimanche 22 août 2010 de 9h00 à 16h00 à Namur (lieu à préciser).

PARTICIPATION AUX FRAIS : jeunes de moins de 18 ans : 60€.
adultes : 90€.

Stage proposé par le TAP'S (Secteur du Théâtre d'Amateurs).



THEATRE

EN DANSE

Depuis toujours, on danse. Les techniques aident à réveiller la danse qu'on a en nous. En respectant nos articulations, en cherchant la juste tension des muscles, en comprenant nos lignes de force, on crée un jeu où le mouvement se fait naturellement. En y ajoutant l'écoute, le rythme et le rapport du corps avec l'espace, on danse et on fait des pas vers sa propre danse.

Chaque séance comportera trois parties :

- technique
 - étirements, tonification musculaire, exploration du rythme, de l'espace et de la qualité des mouvements, petits enchaînements dansés;
- approche de la danse anatomique
 - un espace pour visualiser et sentir ce qui se passe à l'intérieur du corps quand on bouge;
- composition chorégraphique
 - développement d'une création chorégraphique avec une musique comme point de départ.

PARTICIPANTS : 12 personnes à partir de 15 ans.

FORMATRICE : Flavia Ribeiro Wanderley, belgo-brésilienne, diplômée du Centre d'Etudes du Mouvement et des Arts de Rio de Janeiro et de l'Institut des Chaînes Musculaires et Articulaires GDS à Bruxelles. Depuis 2000, elle a créé plusieurs chorégraphies (*Bal Moderne, O ovo, ABR, Danses du Quotidien...*).

DATES ET LIEU : du mercredi 25 au samedi 28 août 2010 de 14h00 à 18h30 à Namur (lieu à préciser).

PARTICIPATION AUX FRAIS : jeunes de moins de 18 ans : 35€.
adultes : 50€.

Stage proposé par le TAP'S (Secteur du Théâtre d'Amateurs).



... ET ENCORE

ROCK'S COOL ON STAGE

Un stage de rock, des cours de guitare, basse, batterie, chant. Une semaine complète, plongé dans la musique que vous aimez. Les cours sont donnés par des musiciens professionnels belges et anglais.

Pratiquez l'anglais en perfectionnant votre jeu de guitare, en améliorant vos grooves de basse, en chantant les morceaux du répertoire rock.

DATES ET LIEU : du dimanche 18 au samedi 24 juillet 2010 à Namur (Malonne et fin août (à préciser) à Ciney.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : 081 77 52 64 www.stagerockscool.be

Stages proposés par l'asbl Rock's cool en province de Namur.



ET AILLEURS ...

En co-production avec le Secteur Formation du Service de la Culture de la Province de Namur, plusieurs centres culturels locaux organisent un éventail de stages destinés à diverses catégories d'âges.

A BEURAING

Réalisation d'un film vidéo sur le thème du développement durable. Stage animé par Rino Noviello et Eric Van Gulick, destiné à 12 jeunes de 13 à 17 ans, du lundi 02 au vendredi 06 août 2010.

Les informations complètes quant aux contenus et conditions de participation peuvent être obtenues au :

Centre Culturel de Beauraing
Rue de l'Aubépine, 3
5570 Beauraing
Tel : 082 71 30 22
Fax : 082 21 92 01
info@beauraing-culturel.be

A EGHEZEE

Photo et infographie

Stage de photo numérique (avec à la clé la création d'un reportage photos sur le hameau de Longchamps), animé par Rino Noviello et Jean Baptiste Ryelandt, destiné à 12 jeunes de 15 à 25 ans, du lundi 16 au vendredi 20 août 2010.

Les informations complètes quant aux contenus et conditions de participation peuvent être obtenues au :

Centre Culturel d'Eghezée – C.E.C. Terre Franche
Chaussée de Namur, 53 - 5310 Eghezée
Tel et fax : 081 51 08 31
terre.franche@swing.be

A FLORENNES

Parmi la panoplie de stages proposés par le Centre Culturel de Florennes, le Service de la Culture de la Province de Namur soutient les stages d'arts plastiques destinés aux enfants : création de livres à partir de l'expression graphique et création artistique à partir d'objets recyclés et trouvés dans la nature.

Les informations complètes quant aux contenus, formateurs, dates et conditions de participation peuvent être obtenues au :

Centre Culturel de Florennes
Rue de Mettet, 15 - 5620 Florennes
Tel : 071 68 87 59
Fax : 071 68 78 90
foyerflorennes@skynet.be

INFORMATIONS PRATIQUES

Adresses des divers lieux de stages

- **SERVICE DE LA CULTURE DE LA PROVINCE DE NAMUR**
Avenue Reine Astrid, 22A
5000 Namur
- **MAISON DE LA CULTURE DE LA PROVINCE DE NAMUR**
Avenue Golenvaux, 14
5000 Namur
- **CLASSES DE PATRIMOINE – SERVICE DE LA CULTURE DE LA PROVINCE DE NAMUR**
Route Merveilleuse, 8
5000 Namur
- **MUSÉE PROVINCIAL FÉLICIEN ROPS**
Rue Fumal, 12
5000 Namur
- **CAMPUS PROVINCIAL**
Rue Henri Blès, 188-190
5000 Namur
- **ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS DE NAMUR**
Rue du Lombard, 20
5000 Namur
- **MAISON DE LA POÉSIE**
Rue Fumal, 28
5000 Namur
- **I.A.T.A.**
Rue de la Montagne, 43 A
5000 Namur
- **CENTRE CULTUREL DE SAMBREVILLE**
Complexe Emile Lacroix
Grand Place, 28
5060 Auvelais
- **BIOUL ATELIER D'ERIC SEIDOFF**
Rue de Fraire, 17
5337 Bioul
- **BOSSIÈRE ATELIER DE MARC GRUSLIN**
Rue de la Drève, 16
5032 Bossière
- **MOHIVILLE – ATELIER DE JACQUELINE PRÉVOT**
Rue du Ronchy, 1
5361 Mohiville
(hameau de Scoville)
- **GESVES-CREE ASBL**
Chaussée
de Gramptinne, 70
5340 Faulx-Les-Tombes

INDEX

| DATES | TECHNIQUE | DESCRIPTIF |
|-------------------|-----------------------------|--|
| 12/04-16/04 | | Stylisme Belle-Epoque |
| 05/07-09/07 | Arts plastiques | Dessin spontané |
| | | Dessins en livres |
| 05/07-09/07 | Artisanat d'art | Bijouterie |
| | | Sculpture sur Bois |
| | Ecriture et Arts plastiques | De l'écriture d'une chanson à la réalisation d'un CD |
| | | Photographie |
| | | Photo numérique (initiation) Photo sténopé et court métrage |
| 05/07-13/07 | Artisanat d'art | Céramique |
| 12/07-14/07 | Musique | Chants-sous pour tout-petits |
| 12/07-15/07 | Photographie | Reportage photographique |
| 12/07-16/07 | Ecriture | Ecriture poétique |
| | Arts plastiques | Gravure |
| | | Meubles en carton |
| | | Création et recyclage |
| | Artisanat d'art | Sculpture sur pierre |
| Energie créatrice | Energie créatrice | |
| 12/07-16/07 | Musique | Au cœur du chant de l'être |
| | | Guitare mosaïque |
| 13/07-16/07 | Artisanat d'art | Bijouterie/dinanderie |
| 18/07-24/07 | Musique | Guitare, basse, batterie, chant rock |
| 19/07-23/07 | Arts plastiques | Initiation à la peinture |
| | | Initiation à la sculpture |
| 02/08-06/08 | Vidéo | Vidéo et développement durable |
| 03/08-04/08 | Théâtre | Mise en scène |
| 09/08-13/08 | Arts plastiques | Gravure |
| 16/08-20/08 | Photographie | Photo et infographie |
| 18/08-22/08 | Théâtre | Improvisation |
| 25/08-28/08 | | En danse |

Les stages s'adressent en priorité aux personnes qui n'ont pas encore eu l'occasion de s'y inscrire.

Ils sont accessibles aux bénéficiaires de l'Article 27.

Les inscriptions seront clôturées quinze jours avant le début de chaque stage.

Le nombre de participants par stage étant limité, il est impératif que toute personne intéressée par un ou plusieurs stages prenne contact, **préalablement à toute inscription**, avec l'organisme concerné, dont le téléphone de contact est mentionné, en regard de chaque stage, sur le tableau récapitulatif en début de brochure.

Le Service de la Culture de la Province de Namur se réserve le droit d'annuler l'un ou l'autre stage une semaine au plus tard avant le début de celui-ci, si le nombre minimum de participants n'est pas atteint.

Cette brochure ne reprend le détail que des stages proposés en été par le Service de la Culture de la Province de Namur.

Il se peut par ailleurs que quelques nouveaux stages se soient ajoutés depuis l'impression de ce programme.

En outre, plusieurs secteurs du Service de la Culture organisent d'autres formations tout au long de l'année.

Pour en connaître le programme au fur et à mesure, veuillez contacter le Service de la Culture de la Province de Namur :

Tel : 081 77 67 74 – Fax : 081 77 69 43

ou visiter les pages culture sur le site de la Province de Namur : www.province.namur.be

Coordination générale :

Anne Dereine, responsable du Secteur Formation

Avenue Reine Astrid, 22 A – 5000 NAMUR

Editeur responsable :

Bernadette Bonnier, Directrice

Avenue Golenvaux, 14 – 5000 NAMUR

Conception et graphisme :

Imprimerie Provinciale de Namur

Impression :

Imprimerie Provinciale de Namur

Les textes figurant dans ce document n'engagent que la responsabilité de leur(s) auteur(s).

En aucun cas, l'Imprimerie Provinciale ne peut être tenue responsable des fautes ou des erreurs pouvant y subsister.

