

SERVICE DE LA CULTURE

**COMMUNICATION
TELEFAX**

**NOTRE NUMERO
081/77.69.59**

EXPEDITEUR :

Marc DENEFFE
Agent technique en chef
Tel : 081/775130

Province de Namur
Service de la Culture
Avenue Golenvaux, 14
5000 NAMUR
Tél : 081/77.67.73
Marc.deneffe@province.namur.be

DESTINATAIRE :
.....
.....

COMMENTAIRES

Nombres de pages de communication page(s)

Réponse attendue : OUI –NON

Urgent : OUI-NON

Divers :

.....
.....
.....
.....

EQUIPEMENT LUMIERE

Type du jeu d'orgues : MENTOR ADB 120 CIRCUITS en cabine
CANTOR ADB 96 en salle

NOMBRE DE CIRCUITS FIXES : 48 x 5KW + 4 Memopack ADB 6 x 3k

REPARTITION DES CIRCUITS

Plateau	perche	(16 circuits)	de 31 à 46
	Sol	(2 circuits)	47/48
Plateau/passerelle	sol/pass	(8 circuits)	de 23 à 30
Balcon côté		(8 circuits)	de 7 à 14
Balcon face	PC 2000W	(8 circuits)	de 15 à 22
Plafond salle	PC 1000W	(6 circuits)	de 1 à 6

NOMBRE DE TYPES DE PROJECTEURS

- PC THH 2000 (18) dont 16 fixes à balcon FACE
- PC THH 1000 (33) dont 12 fixes au plafond
- SP 1000 W (8)
- SP 500 W
- AC 1001 L 1250 W asymétrique (12)
- QUARTZ 1000 W symétrique (4)
- PAR 64 long dont 3 SIXBARRE (lampes CP 60-61-62) + 18 simples
- PAR 64 court (12) Lampe 500 watts avec double lire pour sol
- PAR 64 court (12) Lampe 500 watts
- RAMPES d'éclairage : 8 x 6 lampes de 150 W + porte-filtre
- RAMPES d'éclairage : 8 x 4 lampes de 500 W + porte-filtre
- 1 POURSUITE DE 2 KW
- TDH 1000 DECOUPE (6)
- TDH 2000 Découpe (4)
- WARP 800 DECOUPE courte 22/50 (10)
- WARP 800 DECOUPE longue 12/30 (6)
- PC EUROPE C 203 – 2000W (6)
- FRESNEL EUROPE F201 – 2000W (4)
- PC EUROPE C 101 – 1000W (12)
- PC EUROPE C 103 – 1000W (12)
- PC ADB A56C - 500 (6)
- ACL PAR 36 – 8X100 W (1)
- ACL PAR 36 – 8X250 W (2)
- BLINDER 4X650 Watts (2)

ACCESSOIRES

- Volets PC 2000
- Volets PC 1000
- Volets PC 500
- Portes Gobo TDH découpes de 1000 et 2000 Watts
- Portes Gobo et iris pour WARP
- +/- 50 sortes de filtres sur support pour tout type de projecteur
- Couteaux pour découpes
- Iris pour découpes
- Allonges et adaptateurs divers

Possibilité d'accrochage de projecteurs dans la salle.

Passerelles situées côté jardin et côté cour (accès 1^{er} étage).

Tri-light (uniquement pour projecteur motorisé)

➤ **ECLAIRAGE**

PLATEAU

31	32	33	34	35				35	34	33	32	31
41	40	39	38	37	36		36	37	38	39	40	41
42	43	44	45	46				46	45	44	43	42

**10 prises plateau ou passerelle de 5 KW par circuit
1 poursuite de 2 KW**

23	24	25	26	27	28	29	30			47	48
----	----	----	----	----	----	----	----	--	--	----	----

BALCON FACE

8 circuits (2 x 2000W - PC)

15	18	19	22	21	20	17	16
**	**	**	**	**	**	**	**

BALCON COTES OU PASSERELLES

7*		8 CIRCUITS		*8
10*				*9
11*		4 WARP longue 12/30		*12
14*				*13

PLAFOND SALLE

6 CIRCUITS (2 x 1000 W - PC)

1	4	5	6	3	2
**	**	**	**	**	**

EQUIPEMENT SON

DESCRIPTION

Situation de la cabine technique son et lumière par rapport à la scène :

Fond salle côté cour (balcon)

Remarque : la console SON reste obligatoire dans la cabine technique.

Les consoles SON/LUMIERE sont trop éloignées l'une de l'autre pour être manipulées par un seul technicien.

TABLE DE MIXAGE : SOUNDCRAFT GB-4/24/4/2 en Régie
24 INPUT MODULE
4 GROUP MODULE
3 MASTER MODULE R-L+C
2 STEREO LINE INPUT MODULE
8 AUX dont : Aux1 et Aux2 et Aux3 et Aux4 (control with a signal taken preface)
Aux5 et Aux6 et Aux7 et Aux8
Alimentation Phantom 48 volts PAD 20 dB – filtre 80 hz
Gain – 10 dB + 20 dB
Equalizer HF. Hi- Mid. Lo-Mid LF. BF

AMPLIFICATION : CROWN MACRO-TECH 24
Canal 1MA 2400 800 watts (4u) (médium)
Canal 2 Ma 600 MA 600 325 watts (4u) (médium)
AUDIO-CONTROL Model 500 série 2 – 2 x 500 watts (2)(retour)

ENCEINTES ACCOUSTIQUES.

2 SUBB BASS 40
2 HP Salle 800 watts 4
2 trompettes de 200 watts 8
2 retours scène de 150 watts

4 PS 15
2 SUBB BASS LS 1200 + AMPLI CROWN
4 PS 10 + AMPLI

PLAN DE REPARTITION.

Matériels.

Enregistreur à cassettes 1 TASCAM 112 – 2 DENON RW 660 1 AKAI HX
Lecteur de compacts disques 1 DENON DCD 820 – IDENON DCD
3 égaliseur 2 X 31 bandes
1Multi-effet processor 1 SPX 990 YAMAHA
1Multi-effet TCElec M.ONE
4 compresseur DRAWMER DL441
2 compresseur gate limiter DRAWMER DL241
4 compresseur gate limiter BEHRINGER MDX 2100
2 lecteurs de mini-disc TASCAM MD 301 MIKII
1double lecteur de compact disques TASCAM CDX1500
1 graveur CD TASCAM CDRW/900
1 lecteur DVD TASCAM DV-D01 U
1 mini-disc TASCAM MD350
1 mini-disc TASCAM MD301 mk2
5 récepteur micro SHURE SLX4
1 récepteur micro SHURE LX
1 récepteur micro SHURE Marca Diversity

Microphones

1 x SENNHEISER MD211 U
2 x SENNHEISER MD421 U4
1 x SENNHEISER MD431 U
1 x SENNHEISER MD527
1 x SENNHEISER MD531
4 x AKG SE 300b P 12 48- CK91
1 micro-cravate SHURE 84a Lavalier
1 micro-cravate SHURE WM98 Lavalier
1 micro-cravate SHURE WH20
2 micro casque SHURE WCM16
2 micro casque SHURE B53
1 micro casque SHURE WH20
4 x HF SHURE SM 58 SLX2
2 x HF SHURE SLX1 pour micro casque ou cravatte
4 x DI BOX 600 ohm 0-20-40 db
1 x DI BOX BEHRINGER
5 x DI BOX LA
7 x SM 57
4 x SM 58
4 x BEYER M69 TG
3 x CROWN PZM 30D
kit batteries 3 SHURE SM81
 1 SHURE B52A
 1 SHURE B56A
 3 SENNHEISER e 604

Accessoires

Nombre de type de pieds de micros : 10 pieds de studio girafe longue
8 pieds de studio girafe télescopique
4 pieds de sol girafe télescopique
3 pieds de table
3 pieds de sol

Système d'intercommunication : Interphonie régie, plateau (cour et jardin), salle,
poursuite.
interphonie ASL 1 maître
 4 esclaves

1 multi 24 paires + 4 (40m)
1 multi 24 paires + 4 (30m)

EQUIPEMENT CINEMA.

CABINE DE PROJECTION : Située au 2^{ème} étage.

Comprend : 2BAUER U4 35mm dont 1 avec
un 16 mm SELECTON II
1 HORTSON 16mm (double bande)

Equipé Dolby Digital.

ECRANS : 1 écran blanc perforé avant scene dimensions 9m x 6m
1 écran blanc (cyclo) fond scene dimensions 10,6m x 5,7m

DISTANCE : balcon écran cyclo
0m 15m 19m

AUTRES MATÉRIELS AUDIOVISUELS.

1 vidéo projecteur SANYO 4200 LUMMEN
1 vidéo projecteur SONY avec télécommande laser 2400 LUMMEN
1 magnétoscope VHS
1 lecteur DVD
1 rétroprojecteur

Divers

Machine à fumée

stromboscope

FICHE INFRASTRUCTURE

SALLE ET PLATEAU

Capacité de la salle : 461 places dont 362 (parterre) et 99 (balcon)

Volume scène : +/- 780 m³

- Ouverture : grand cadre 10m et le petit cadre de 8m.
- Profondeur : à partir du rideau (côté jardin 5,5m) et (côté cour 9m)
- Avec proscénium.
Centre 11m + éventuellement podès de 2,3m à ajouter devant le proscénium, ce qui porte la profondeur du plateau à 13,3m, mais réduit la capacité de la salle à 411 places.
Montage : +/- 4 heures
- Hauteur : +/- 7m

Nature du plancher :

- Hêtre.
- Hauteur libre sous plafond technique ou grill : +/- 7m.

Nombre de perches sur la plateau : 14 (perches télécommandées du plateau) dont 3 câblées électriquement.

Ampérage disponible : 1 x 160A – 2 x 32A – 1 x 80A triphasé.

Voltage : 220 volts triphasé triangle.

Nombre d'arrivées électriques : 3 x 16A (jardin) 3 x 16A + 2 x 20A CEE (côté cour)

Dimensions dégagement : jardin 5m x 1,5m / cour 5m x 2m.

Deux sorties de secours : côté jardin vers foyer et côté cour vers loges.

Rideau, dimensions : 13m x 6,5m couleur rouge.

Six pendlions, dimensions : 6m x 2m.

Trois frises, dimensions : 2m x 18m.

Deux TAPS, dimensions : 6m x 18m.

Emplacement de la cabine technique (balcon côté cour) fenêtre coulissante.

ACCESSOIRES.

Lutrin, chaise d'orateur.

Appareils de projection : rétroprojecteurs, projecteurs diapositives.

Télécommande, crayon laser.

LOGES.

Nombre : 8 dimensions : 1,8m x 2m.

Toilettes 2

Douches : 4 eau chaude et froide.

PLAN DU PLATEAU

Pas de quai de déchargement.

Pas d'accès direct au plateau.

Distance entre le point de déchargement et le plateau : 45 mètres.

Obstacles éventuels : Portes entrées salle

Couloir fauteuil

Couloir plateau

Passage le plus étroit : Largeur : 0,85m

Hauteur : 0,90m

Nombre d'unités	Type :PC, BT, découpes, PAR, Fresnel, Quartz, Poursuite, Robot	Puissance En Watts
57	PC dont 12 dans le plafond	1000
22	PC dont 16 au balcon	2000
6	Découpes longues	1000
6	Découpes longues	2000
54	Par long	1000
24	Par court	500
8	Quartz asymétriques	4x500
12	Quartz asymétriques	1250
1	Poursuite	2000
14	Decoupe WARP	800

Type d'alimentation : Voltage..... 3 x 220V
Ampérage..... 160A

Nombre de circuits mobiles : 24 unités

Nombre de circuits précablés sur scène 26 unités

Nombre de circuits précablés en salle 22 unités

Nombre de gradateurs 48 24 unités

Puissance 5KW 3KW

Nombre d'interphones fixes 1 unité

Nombre d'interphones mobiles 4 unités