

DES ÉCHOS ET SUIVIS DE NOS MANIFESTATIONS

PROVINCE DE NAMUR

NOUVELLES DES BOURSIERS LA PROVINCE DE NAMUR ATTRIBUE DES BOURSES À DES JEUNES ARTISTES (CF. P.9).

CETTE RUBRIQUE 'ÉVOQUE BRIÈVEMENT, au fil des mois, le parcours et l'actualité de différents lauréats.

QUENTIN DUJARDIN

(lauréat en 2001)



© Marcos Vinals

Originaire de Durnal, Quentin Dujardin, étudiait, en 2001, la guitare flamenco auprès d'Antonio Segura et préparait des concerts axés sur ses propres compositions aux influences classique, jazz et flamenco. C'est précisément dans ce dernier créneau musical que le lauréat s'est perfectionné, en compagnie de Gitans andalous.

Depuis, au cours de ses nombreux voyages, Quentin Dujardin ne cesse d'enrichir encore son univers sonore original, à travers ses rencontres avec les Gwanas du Maroc, les Indiens Guaranis du Paraguay ou les Vezos malgaches. Ses expériences de vie aux quatre coins de monde sont étroitement liées à sa musique.

Vu le succès qu'il remporte, il est vite devenu l'invité de plusieurs festivals et scènes, en Belgique ainsi qu'à l'étranger. Citons, parmi d'autres, le Gaume Jazz Festival, Esperanzah, l'Euritmix, le Festival Django mais aussi le Théâtre Capitole de Québec, le Théâtre Royal de

Marrakech, la Terrasse de Tuléar (Madagascar), les Vivamitiés (Suisse), nanduti de Asuncion (Paraguay), Le Triton (Paris)...



© Marcos Vinals

Actualité

Nouvel album

Production d'un nouvel album enregistré entre les mois d'août et de décembre 2005 et signé, en 2006, avec le label allemand Enja Music Publishing. N'java et Bai Kamara Jr sont également présents, en invités. Parution prochaine en 2007 et tournée prévue dans ce contexte.

Documentaire

Tournage d'un documentaire musical réalisé par le Français Freddy Mouchard et produit par Scriptom production (Paris). L'invitation au voyage qu'est ce film retrace la démarche de Quentin Dujardin. Le tournage traverse les terres de Madagascar, du Maroc et de l'Espagne, pour se terminer en Belgique.

Musique de film

Composition de la musique originale du film *Nakba* réalisé par le Chilien Max Francos.

Musique pour le théâtre

Composition de la musique de l'adaptation théâtrale du roman d'Eric-Emmanuel Schmitt *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran* pour le théâtre « Le Public » de Bruxelles. Prolongations du 1er au 27 mars 2007.

aquaproductions@scarlet.be

www.quentindujardin.com