

DES ÉCHOS ET SUIVIS  
DE NOS MANIFESTATIONS

PROVINCE DE NAMUR

## NOUVELLES DE NOS BOURSIERS

### FRANÇOIS DE SAINT-GEORGES DANS MACBETH

#### LA NOUVELLE CRÉATION DE LA COMPAGNIE ARSENIC

**P**ARMI LES CINQ LAURÉATS DE LA session 2003 du Fonds Thirionet, un comédien namurois de 22 ans, François de Saint-Georges, se distinguait par l'originalité de son projet. Terminant ses études d'art dramatique au Conservatoire Royal de Liège et ayant aussi participé, entre autres, au Chant Brechtien, à Leipzig et aux Etudes Stanislavskiennes, à l'Ecole de Gitis, à Moscou, il voulait approfondir ses connaissances sur le théâtre à caractère social. Aussi avait-il été naturellement séduit par la démarche du metteur en scène Armando Punzo qui a fondé la « Compagnia della Fortezza » au sein d'un établissement carcéral, à Volterra, en Italie. La bourse octroyée devait l'aider à découvrir cet univers, ce qui se révéla, pour François de Saint-Georges, une épreuve violente, dure à affronter, en raison de sa jeunesse mais qui lui a toutefois permis de vivre une expérience forte.

Depuis, il a continué son chemin, s'investissant dans différentes pièces engagées, comme ce spectacle, il y a deux ans, au Théâtre de Poche, où des artistes belges et tchéchènes réfugiés en Belgique, s'étaient joints pour témoigner sur les violations massives des Droits de l'Homme perpétrées par le pouvoir et l'armée russes, dans la Tchéchénie occupée.

Aujourd'hui, il a le plaisir d'avoir intégré la Compagnie Arsenic et de jouer un rôle dans la nouvelle création magistrale de celle-ci, *Macbeth*. Présenté conjointement par le

Théâtre de la Place, le Théâtre de Namur et le Théâtre de Huy, ce grand classique de Shakespeare se déroule au sein d'un écrin magique : la très élisabéthaine Tour vagabonde, un édifice en bois, à l'architecture exceptionnelle, qui place le public à proximité directe des acteurs.

François de Saint-Georges vous invite à partager avec lui ce voyage onirique, lors des prochaines représentations suivantes :

**Jusqu'au 3 novembre 2007,  
à Charleroi**

[www.charleroi-culture.be](http://www.charleroi-culture.be) - [www.ancre.be](http://www.ancre.be)

**Du 14 novembre au 1<sup>er</sup> décembre  
2007, à Bruxelles**

[www.theatrenational.be](http://www.theatrenational.be)

**En décembre 2007, à Huy**

[www.acte2.be](http://www.acte2.be)  
[www.theatredelaplace.be](http://www.theatredelaplace.be)  
[www.theatredenamur.be](http://www.theatredenamur.be)

**Du 8 au 12 avril 2008, au Centre  
culturel de Louvain-la-Neuve**

[www.poleculturel.be](http://www.poleculturel.be)

Le spectacle qui a débuté à Luxembourg, sera également donné, en 2008, à Nancy, Montargis, Sénart...

La jauge de la Tour Vagabonde étant relativement réduite, il est recommandé de réserver les places très vite ! Toujours en matière d'actualité proche, la farce tragique *Adipeux ><Rêche* de François de Saint-Georges, dans laquelle il interprète lui-même un des personnages, sera mise en scène par Chloé Spoto et présentée



au Théâtre de la Balsamine, à Bruxelles du 19 au 23 février 2008. Réservations : T. 02 735 64 68

Fonds Thirionet  
Avenue Reine Astrid, 22 A  
5000 NAMUR  
T. 081 72 97 56  
F. 081 72 97 61

Courriel :

[bernadette.laloux@province.namur.be](mailto:bernadette.laloux@province.namur.be)

Contact : Bernadette Laloux

