



FONDS THIRIONET ENTRETIEN AVEC STÉPHANIE SALMIN

La nouvelle saison des NAMusiq' débute en beauté, le 13 octobre, par un duo de la pianiste Stéphanie Salmin et du violoniste Fasli Kamberi.

Rencontre avec Stéphanie Salmin, lauréate du Fonds Thirionet en 2004

Stéphanie Salmin, vous méritez vraiment le titre de « Namuroise de l'année » qui vous avait été attribué car vous vous investissez activement dans la vie musicale namuroise.

Merci, cela fait partie de mon métier d'artiste de promouvoir la musique classique. Cela fait quatre ans maintenant que Julie Haas et moi avons créé l'asbl Cavatine pour perpétuer les traditionnels concerts du dimanche matin à la Maison de la Poésie (anciennement organisés par maître Watillon). En voyant le succès de ces rendez-vous et le sourire de chacun, nous avons étendu nos activités en proposant d'autres concerts un peu plus haut à la Citadelle, à la Maison des Mariages, également le dimanche mais en début de soirée. Au total, treize concerts annuels. Parallèlement à ça, nous organisons un concours national pour jeunes violonistes et jeunes pianistes de neuf à dix-huit ans, tous les deux ans et dont la troisième édition aura lieu à la Maison de la Poésie, les 12 et 13 mai 2012. Nous gérons aussi un tout nouvel orchestre réunissant d'excellents musiciens, namurois en grande partie. Cet orchestre de chambre s'appelle le Namur Chamber Orchestra et donnera son tout premier concert à la Maison des Mariages le 25 mars 2012.

Quels sont vos autres projets d'actualité ?

Je joue en duo avec mon mari, Pierre Solot, pianiste également. Nous venons de sortir un cd de notre Duo Solot chez Pavane Records. C'est un cd « plaisir » et inédit – c'est une première mondiale – car nous avons enregistré des ouvertures et extraits très célèbres d'opéras de Gioacchino Rossini mais ici, transcrits pour le piano à quatre mains par de grands compositeurs tels que A. Schoenberg, L.-M. Gottschalk...

Je travaille également sur un projet mêlant théâtre, musique et danse, un spectacle inspiré de *La Danse de mort* de August Strindberg avec, entre autres, le comédien et metteur en scène Emmanuel De Candido.

Je forme aussi depuis un an un duo avec le violoniste namurois Fasli Kamberi, un violoniste éblouissant ! Ensemble, nous découvrons les plus belles sonates et nous tentons par ailleurs de faire revivre l'œuvre d'Irène Poldowski, la fille de Wieniawski, célèbre compositeur polonais, qui naquit et vécut de nombreuses années à Bruxelles et dont la musique à la fois passionnée, drôle et impressionniste mériterait sa place dans les programmes de concert.

Venez découvrir ces deux artistes, le 13 octobre, à la Maison de la Culture (cf. p. 56)

Informations complémentaires : www.cavatineasbl.be - www.duosolot.com