



SWINGIN' VOICES

| Le 3 février, 20 heures 30 | Namur | Maison de la Culture

Il ne faut plus présenter le Cav&ma, Centre d'Art vocal et de Musique ancienne de la Fédération Wallonie-Bruxelles, qui jouit d'une large renommée internationale.

À côté notamment du Chœur de Chambre de Namur, l'un des meilleurs européens en matière de musique vocale classique, et de l'orchestre très réputé Les Agrémens jouant sur instruments baroques d'époque, le Cav&ma abrite un autre ensemble destiné également à parfaire la formation de jeunes musiciens qui se destinent à une carrière professionnelle : **les Swingin' Voices**.

C'est Vincent Antoine qui préside à leur destinée depuis le début. Professeur de cuivres, de jazz et d'ensemble instrumental au Conservatoire de Namur, créateur et animateur de plusieurs groupes de jazz, de musique classique et de variété, également compositeur, il est reconnu comme un artiste d'exception, aux multiples facettes.

Nous l'avons rencontré.

Vincent Antoine, comment avez-vous créé les Swingin' Voices ?

Le groupe fut créé il y a quatre ans dans le but d'offrir un projet jazzy au Centre d'Art vocal.

Il s'inscrit dans une démarche que l'on peut qualifier de « big band vocal », à savoir une section rythmique (piano, basse, batterie) et huit chanteurs (quatre voix féminines et quatre masculines).

Quelles sont leurs principales caractéristiques ?

Notre formation s'inscrit dans une démarche de chœur accompagné qui est un peu notre spécificité mais ne dédaigne pas le chant a capella.

La Maison de la Culture de Namur a-t-elle déjà accueilli les Swingin' Voices ?

Oui, il y a trois ans je pense...

Parlez-nous plus particulièrement du répertoire qui va être interprété lors du concert du 3 février.

Le répertoire touche à des standards de jazz réharmonisés (*Agua de Beber, Spain, Take the A train* etc.) mais aussi à des morceaux à caractère jazzy extraits du répertoire français (Claude Nougaro, Serge Gainsbourg etc.)

Nous n'hésitons pas non plus à détourner des compositeurs classiques en leur donnant une couleur swing.

Avez-vous d'autres projets d'actualité ?

En terme d'autres projets, pas directement avec Swingin'Voices. Mais le pianiste du groupe et moi-même sortons, dans les semaines à venir, un disque en duo autour de standards. L'année 2012 doit voir aussi un projet de compositions personnelles, alliant swing, musique sud-américaine et chanson française, se mettre en place autour d'un sextet : Blue Fable Sextet.

Tarifs (cf. p. 46)

Informations : Musique (cf. p.78)