

DES ÉCHOS ET SUIVIS DE NOS MANIFESTATIONS

PROVINCE DE NAMUR

NOUVELLES DES BOURSIERS



© JVLPO

JEAN-LUC VOTANO (lauréat en 2002)

Né à Charleroi en 1982, ce jeune clarinetriste débute ses études musicales, à l'âge de cinq ans, avec son père, Giovanni Votano, le Directeur du Conservatoire de Musique de Tamines. Il les poursuit au Conservatoire Royal de Mons et au Conservatoire Régional de Versailles où il obtient, en 2001, le Premier Prix de clarinette, à l'unanimité, dans la classe de Philippe Cuper. Il suit également des master classes auprès de maîtres prestigieux tels que G. Deplu. C'est d'ailleurs pour ce perfectionnement qu'il a obtenu une bourse du Fonds Thirionet, en 2002.

Lauréat de grands concours internationaux, il se voit décerner, deux ans plus tard, le titre de meilleur jeune soliste de l'année par les radios francophones publiques (la Radio Télévision Belge Francophone, la Radio

Suisse Romande, Radio France et Radio Canada).

A vingt ans, Jean-Luc Votano devient Premier Soliste de l'Orchestre Philharmonique de Liège.

Parallèlement, il se produit aussi, en solo dans de grands orchestres d'Europe et des Etats-Unis, sous la houlette de chefs renommés mondialement comme Armin Jordan, Yuri Simonov, Yoel Lévy, Louis Langrée, Ludovic Perez, Ernst Van Tiel... Son répertoire, particulièrement large, comprend une centaine d'œuvres de musique de chambre dont il partage la passion avec Daniel Blumenthal, John Novacek, Sophie et Marie Hallynck, Veronique Bogaerts, l'ensemble C. Franck, le quatuor Debussy et d'autres partenaires. Il y inclut également des compositions pour clarinette du répertoire contemporain belge et étranger. Deux CD sont à son actif.

Dans le nouveau qui est sorti officiellement le 18 décembre 2006, il interprète, accompagné par l'Orchestre Philharmonique de Liège, un concerto de Mozart, le 1^{er} Concerto de Weber et l'introduction *Thèmes et Variations de Rossini*.

Professeur à l'Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie à Namur, Jean-Luc Votano vient d'être désigné « Namurois de l'Année » pour la musique car, selon les propos de Marie-Claude Remy, dans *Confluent*, « S'il est vrai que la valeur n'attend pas le nombre des années, un tel parcours est stupéfiant chez un si jeune musicien. »



VIRGINIE PIGEON (lauréate en 2001)

Originaire de Namur, Virginie Pigeon a obtenu, en 2000, son diplôme d'architecte à l'Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc, à Liège. Son mémoire intitulé « Paysage en projet » consistait déjà en une réflexion sur le rapport au lieu, à la ville, à la nature, à la beauté, avec le paysage comme fil conducteur. Ayant également fréquenté l'Académie des Beaux-Arts de Namur, elle a ensuite terminé des études supérieures en Paysage à l'École Nationale du Paysage, à Versailles. Une bourse du Fonds Thirionet lui a été octroyée, dans ce contexte. Avec son associé, Sébastien Ochej, elle œuvre dans des disciplines parallèles à l'architecture : urbanisme, territoire, paysage et jardins.

Sa mission consiste à créer un art au service de la nature, tout en restant

DES ÉCHOS ET SUIVIS DE NOS MANIFESTATIONS

PROVINCE DE NAMUR



La Maison Dardenne

toujours fonctionnel et ce, autant dans des espaces publics que sur les terrains privés. Parmi les multiples qualités requises, une bonne connaissance de l'écologie s'impose, plus spécifiquement dans le domaine végétal : l'arbre en ville, la sylviculture, les peuplements forestiers etc.

Virginie Pigeon a réalisé une série importante de travaux en tant qu'auteur de projet. Au nombre de ceux-ci figure l'étude très réussie des potentialités naturelles et culturelles du domaine de la Chartreuse, à Liège, en 2003-2004. Elle collabore également avec différents bureaux d'études, comme responsable de projet de paysage. L'extension de la maison Dardenne, Avenue de la Vecquée, 12, à Namur, vient de se terminer et plusieurs réalisations sont encore en cours, notamment avec l'atelier 4D, à Namur, l'Atelier à Liège et le bureau Dethier et Associés à Liège.

Virginie Pigeon participe aussi, en association avec l'atelier Pierre Hebelinck, au concours pour l'aménagement de la friche L28, à Molenbeek.

Ajoutons qu'elle a déjà pris part à quatre expositions d'ensemble dont la « 10^{ème} Triennale des Artistes de la Province de Namur », à la Maison de la Culture, à Namur, en 2006 (cf. agenda 116).



Fonds Thirionet

Avenue Reine Astrid, 22 A

5000 NAMUR

T. 081 72 97 56

F. 081 72 97 61

Courriel :

bernadette.laloux@province.namur.be

Contact : *Bernadette Laloux*