

**EXAMEN DE RECRUTEMENT AU GRADE D'EMPLOYE EN ANIMATION CLASSE 2 BIS (MEDIATEUR EN ARTS PLASTIQUES) POUR LES BESOINS DE FONCTIONNEMENT DU SERVICE DE LA CULTURE**

**CONDITIONS GENERALES D'ACCES :**

- être belge, sauf en ce qui concerne les emplois qui ne comportent pas l'exercice de la puissance publique et la responsabilité de la sauvegarde des intérêts généraux de la Province ;
- être de conduite irréprochable ;
- jouir de ses droits civils et politiques.

**CONDITIONS PARTICULIERES D'ACCES :**

- être titulaire d'un baccalauréat/graduat artistique

**COMPETENCES REQUISES :**

Voir le descriptif de fonction ci-annexé.

**CONTENU DE L'EXAMEN :**

- Une première épreuve écrite (sous forme de questionnaire à choix multiples (éliminatoire minimum requis 60%) est prévue si plus de 50 candidatures sont reçues pour le poste précité. Les candidats ayant réussi cette épreuve avec le minimum requis, seront conviés à une deuxième épreuve portant sur la rédaction d'un feuillet d'aide à la visite d'une exposition pour des publics cibles sur base des documents présentant le concept et le contenu d'une exposition (éliminatoire minimum requis 60%).

Pour votre information, l'épreuve écrite se déroulera le 25 septembre 2018.

- Une seconde épreuve orale en 2 parties (éliminatoire minimum requis 60%)
- Une audition d'une durée de 30 minutes par candidat portant notamment sur :
    - la motivation ;
    - la capacité de travailler en équipe ;
    - être capable d'intégrer l'information ;
    - savoir travailler en étant orienté service ;
    - pouvoir s'auto développer ;
    - les connaissances de l'Institution et des enjeux du Service de la Culture ;
  - Une autre partie portant sur la capacité du candidat à présenter une visite à partir d'une exposition.

**AUTRES :**

- La réserve de recrutement est valable 5 ans ;
- Un employé en animation classe 2 bis est rémunéré dans l'échelle barémique D6 ;  
Estimation de la rémunération brute mensuelle indexée (index janvier 2014) pour un temps plein :  
**Avec 0 année d'ancienneté :** 2.255,47 €  
**Avec 6 années d'ancienneté :** 2.684,93 €
- Octroi de chèques-repas d'une valeur de 7 euros par jour presté (1,09 euros quote-part travailleur et 5,91 euros quote-part employeur) ;
- Remboursement des frais de transports publics ;
- Octroi d'une assurance soin de santé après un an d'occupation.

**Les candidatures doivent être adressées, par pli simple, à Monsieur Jean-Alexandre VERDONCK, Directeur du Service de Gestion des Ressources Humaines, Rue Lelièvre, 6 à 5000 NAMUR ou introduites, par mail, à l'adresse [daccota@province.namur.be](mailto:daccota@province.namur.be) pour 14 septembre 2018 au plus tard.**

**Elles seront accompagnées, SOUS PEINE D'IRRECEVABILITE, d'une lettre de motivation, d'un curriculum vitae détaillé et d'une copie du diplôme requis ou d'une attestation d'inscription en dernière année.**



*Administration de la Santé Publique, de l'Action Sociale et Culturelle*

### IDENTIFICATION DE LA FONCTION

*Intitulé de la fonction*

Médiateur (trice) en arts plastiques

*Grade*

Employé en animation classe 2 bis

*Echelle barémique*

D6

*Statut*

Contractuel – CDI

*Régime de travail*

Temps plein

*Service*

Service de la Culture

## PRESENTATION DU SERVICE

<p><i>Mission principale du service</i></p>	<p>Par la diversité de ses champs d'action (cinéma, arts plastiques, lecture publique, musique, théâtre, artisanat d'art, éducation permanente etc.), le Service de la Culture a pour mission de sensibiliser à tous les arts et aux loisirs de qualité dans le but de développer le sens critique en toute intelligence et liberté, de contribuer à l'épanouissement et au développement de l'individu. La médiation est un axe central de la politique culturelle de ce service (accompagnement des publics, transmission, développement de réseaux, actions vers les jeunes, les familles, le public fragilisé, organisation de modules d'animations, de stages, etc.)</p> <p>Sur base des orientations du Collège, les priorités d'action du service sont : les pratiques émergentes, la diversité des champs d'action, la pluralité associative, la collaboration avec les acteurs culturels de la Province, la recherche de moyens techniques et financiers et, à travers la rénovation de la Maison de la Culture, la création d'un lieu de référence en matière culturelle en province de Namur. Une attention particulière est portée au public jeune et au public dit "fragilisé".</p> <p>La Maison de la Culture (ci-dessous "MCN") dont la fin de la rénovation est prévue en 2019, occupera un espace stratégique implanté au cœur de la Ville de Namur et permettra un rayonnement des activités du service au sein du territoire de la Province, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et au-delà. Sa réouverture nécessite la redéfinition d'un projet culturel et artistique clairement identifiable, qui la différencie des autres opérateurs de la ville, de la Province, et plus largement de la FWB. Le projet culturel et artistique de la MCN est orienté autour de plusieurs axes : exigence artistique, pluridisciplinarité, transversalité, innovation, nouvelles technologies, médiation, lien avec le territoire et accessibilité des publics.</p>
<p><i>Position de l'agent dans l'organigramme du service</i></p>	<p>N+2 : Responsable du département « Relations aux Publics » N+1 : Responsable de la cellule pédagogique</p>

## LES MISSIONS :

<p><i>Mission principale, raison d'être ou finalité :</i></p>	<p>La nouvelle MCN sera dotée d'un espace muséal et de deux niveaux consacrés à des expositions temporaires en arts contemporains. L'accueil des publics et la médiation seront primordiaux dans le concept du nouveau lieu.</p> <p>Sous l'autorité d'un animateur en chef, au sein du département "Relations aux publics" et en concertation permanente avec le département arts plastiques, le médiateur (trice) en arts plastiques aura en charge :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Une mission pédagogique d'éducation aux arts plastiques et de réflexion, en direction de différents publics (enfants, jeunes, publics fragilisés, seniors, parents, familles, etc.).</li><li>2. Une mission d'expertise technique dans la médiation : il propose, met en place et gère des animations en arts plastiques en lien avec la programmation, facilite l'accès aux expositions et à leur contenu.</li><li>3. Le médiateur (trice) en arts plastiques concourt à donner aux publics des clés de lecture et d'analyse des expositions et suscite</li></ol>
---	--

	la réflexion sur la place de l'art au sein de cette société.
<i>Missions et activités :</i>	<p>Plus précisément, le médiateur (trice) sera en charge de :</p> <p>Concevoir, organiser, gérer et animer des activités et des projets de réflexion autour des expositions programmées par le département arts plastiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il est associé aux projets d'expositions et apporte son assistance pour analyser les besoins en matière de médiation, tant en conception de visites, ateliers qu'outils, matériels, ressources humaines complémentaires, etc.</li> <li>- Il conçoit des scénarios d'animation d'ateliers, d'événements, de projets autour de la programmation, des expositions en favorisant de « nouvelles » pratiques en animation/médiation telles que l'intégration des cultures spontanées des populations, en allant au-delà de la transmission des clés de lecture, de l'explication de l'œuvre.</li> <li>- Il conçoit les dossiers pédagogiques en lien avec les expositions à destination du public et des enseignants.</li> </ul> <p>Accueillir le public, assurer des permanences, accompagner, orienter et/ou former les publics variés, les sensibiliser à l'art et à sa place dans la société :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il est à l'écoute des attentes et besoins des publics. Dans une logique d'éducation permanente, il pratique une pédagogie participative, basée sur l'échange en vue de la construction de savoirs et d'autonomie.</li> </ul> <p>Participer à l'élaboration et au développement des processus pédagogiques globaux mis en œuvre pour les animations et la médiation au sein du service de la culture :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il initie des collaborations et partenariats internes et/ou externes afin d'atteindre les objectifs du service.</li> </ul> <p>Participer à la communication et à la création d'outils adaptés pour promouvoir les activités de médiation.</p> <p>Rencontrer régulièrement les associations, écoles, etc. susceptibles d'être intéressées par les projets.</p>
<i>Contraintes du poste :</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilité et flexibilité de l'horaire (possibilité de travail le week-end et en soirée)</li> <li>- Être titulaire du permis de conduire de type B</li> </ul>

## COMPÉTENCES REQUISES POUR LE POSTE :

<i>Savoir :</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Être titulaire d'un diplôme de l'enseignement supérieur de type court : baccalauréat/graduat artistique</li><li>- Connaître l'institution provinciale et ses dispositions réglementaires.</li><li>- Avoir une parfaite connaissance du milieu culturel</li><li>- Avoir des compétences en gestion de projet</li><li>- Maîtriser des connaissances pédagogiques, des techniques d'animation et de formation pour jeunes et adultes</li><li>- Avoir une bonne connaissance théorique et pratique de la discipline des arts plastiques et de son réseau</li></ul>
<i>Savoir-faire :</i>	<p><b><u>COMMUNIQUER</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Être un bon communicateur, parler avec aisance</li><li>- Communiquer et travailler en équipe</li><li>- Adapter sa communication en fonction du support et de l'interlocuteur.</li><li>- Établir des contacts avec les différents acteurs locaux</li></ul> <p><b><u>ANIMER/FORMER</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Savoir et aimer travailler avec des publics variés</li><li>- Cerner son public en animation</li><li>- Motiver un groupe, adapter son discours en fonction de ses caractéristiques particulières</li><li>- Développer une capacité d'initiative et d'improvisation à bon escient, avoir les ressources pour rebondir in situ en présence d'un public</li><li>- Considérer ses activités, leur construction, avec toujours à l'esprit de ne pas configurer une acceptation</li></ul> <p><b><u>GÉRER DES PROJETS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Adapter les méthodes de travail en fonction des situations</li><li>- Travailler en mode projet sur des actions simultanées</li><li>- Organiser son travail, respecter des échéances</li><li>- Construire ses projets/activités/missions en relation étroite avec les autres composantes du service de la culture</li><li>- Avoir un sens de l'analyse et de la synthèse, pouvoir aller à l'essentiel et percevoir globalement les informations, les situations et les problèmes</li><li>- Réaliser des supports pédagogiques (posséder des qualités rédactionnelles)</li></ul> <p><b><u>ÉVALUER</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Suivre et évaluer les activités</li><li>- Analyser les enjeux, finalités et valeurs de l'activité en lien avec les objectifs du service</li></ul>

<p><i>Savoir-être :</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter le secret professionnel et appliquer le devoir de réserve</li> <li>- Travailler de manière autonome et prendre des initiatives dans le cadre de ses responsabilités</li> <li>- Être ponctuel, présent, discret et diplomate</li> <li>- Être vigilant</li> <li>- Être créatif</li> <li>- Être disponible et flexible</li> <li>- Avoir un excellent sens relationnel (contact avec les publics, partenaires, etc.)</li> <li>- Être à l'écoute, être réceptif et attentif aux messages et sollicitations de ses interlocuteurs, des membres du personnel</li> <li>- Entretenir des relations de confiance avec ses responsables, relayer les informations nécessaires</li> <li>- Avoir une excellente présentation</li> <li>- Avoir des capacités d'adaptation et le sens de l'organisation</li> <li>- Faire preuve de sens critique : s'interroger, porter un jugement constructif</li> <li>- Avoir le sens des responsabilités : s'engager avec discernement dans une action relevant de ses attributions et assumer ses choix</li> <li>- Collaborer avec ses collègues et contribuer au maintien d'un environnement agréable</li> <li>- Avoir une sensibilité artistique</li> <li>- Avoir des qualités d'écoute et d'empathie vis-à-vis des publics</li> <li>- Faire preuve de rigueur dans le traitement du savoir et de l'information</li> <li>- Avoir un esprit curieux du monde passé, présent et de son évolution</li> <li>- Aimer évoluer dans une dynamique innovante et créative</li> <li>- Aimer travailler sur le terrain avec des publics dits fragilisés ou sensibles, jeunes et adultes</li> <li>- Se tenir informé de l'évolution du métier, se préoccuper de son propre "recyclage" pour maintenir son niveau de performance</li> <li>- Être polyvalent et s'adapter à une grande variété de situations ou d'interlocuteurs</li> <li>- Faire montre d'un sens de la déontologie</li> <li>- Faire montre d'un respect du pluralisme</li> </ul>
-----------------------------	---