

**APPEL PUBLIC AU GRADE :**

**D'ouvrier qualifié ou ouvrière qualifiée**

**Contrat de travail de remplacement à temps plein.**

**Pour les besoins de fonctionnement du Service des Musées et du Patrimoine Culturel – Musée Rops.**

**CONDITIONS GENERALES D'ACCES :**

- Etre belge, sauf en ce qui concerne les emplois qui ne comportent pas l'exercice de la puissance publique et la responsabilité de la sauvegarde des intérêts généraux de la Province ;
- Etre de conduite irréprochable ;
- Jouir de ses droits civils et politiques ;
- Pour les candidats masculins : satisfaire aux lois sur la milice.

**DIPLÔME :**

- Etre titulaire d'un Certificat de l'Enseignement Secondaire Inférieur.

**AUDITION :**

- L'interview portera notamment sur la motivation des candidat.es, la vision de la fonction et les compétences comportementales.

**AUTRES :**

- Le descriptif de fonction est annexé au présent document ;
- Un ouvrier qualifié ou une ouvrière qualifiée est rémunéré.e dans l'échelle barémique D2 ;  
Estimation de la rémunération :
  - Brute mensuelle indexée avec 0 année d'ancienneté à temps plein – 2.545,33 €
  - Brute mensuelle indexée avec 6 année d'ancienneté à temps plein – 2.795,70 €
- Octroi de chèques-repas d'une valeur de 8 € par jour presté (1,09 € quote-part travailleur et 6,91 € quote-part employeur) ;

**Les candidatures doivent être adressées, par pli simple, au Service de Gestion des Ressources Humaines, Rue Henri Blès, 190C à 5000 NAMUR ou introduites, par mail, à l'adresse [mathilde.gautier@province.namur.be](mailto:mathilde.gautier@province.namur.be)**

**Pour le 3 décembre 2023 au plus tard.**

**Elles seront accompagnées, SOUS PEINE D'IRRECEVABILITÉ, d'une lettre de motivation, d'un curriculum vitae détaillé ainsi que de la copie du titre d'études requis.**



**PROVINCE**  
de **NAMUR**

*Culture et Vivre Mieux*

### IDENTIFICATION DE LA FONCTION

<i>Intitulé de la fonction</i>	Ouvrier ou ouvrière (F/H/X)
<i>Grade</i>	Ouvrier qualifié ou Ouvrière qualifiée
<i>Échelle barémique</i>	D2
<i>Statut</i>	Contractuel - CDR
<i>Régime de travail</i>	Temps plein
<i>Service</i>	Service des Musées et du Patrimoine Culturel

## PRESENTATION DU SERVICE

<p><i>Mission principale du service</i></p>	<p>Le Service des Musées et du Patrimoine Culturel œuvre à la sauvegarde, conservation, restauration et valorisation du patrimoine culturel. Il est constitué de trois structures :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le patrimoine culturel vise à aider les communes, les associations, voire les particuliers à conserver et valoriser le patrimoine via par exemple des expositions itinérantes ou une assistance technique interne ou externe à la Province de Namur mais toujours adaptée au projet spécifique.</li> <li>- Le Musée provincial des Arts anciens du Namurois se consacre à l'étude du patrimoine artistique du Namurois, en particulier à l'art du Moyen-Âge et de la Renaissance (Trésor d'Oignies, sculptures mosanes et Henri Blès sont le cœur du musée) et à sa promotion sur notre territoire et à l'étranger.</li> <li>- Le Musée Félicien Rops est chargé de conserver et diffuser l'œuvre de Félicien Rops tout en présentant des expositions temporaires autour du 19ème siècle, de la gravure ou des écrits d'artistes.</li> </ul> <p>Les activités de ces 2 musées s'organisent autour de 4 missions essentielles telles que définies par le décret de la FWB :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservation (inventaire, préservation, restauration)</li> <li>- Acquisition</li> <li>- Recherche scientifique (expositions temporaires, publications...)</li> <li>- Actions de diffusion (conférence, concert, animations...) et d'éducation (avec une attention particulière portée aux publics jeunes et « fragilisés »)</li> </ul> <p>Le Musée des Arts anciens du Namurois et le Musée Félicien Rops développent donc ces 4 axes afin de maintenir leur position en Catégorie A (cf. décret sur les musées de la Fédération Wallonie-Bruxelles).</p>
---	--

<p><i>Position de l'agent dans l'organigramme du service</i></p>	<p>N+2 : Directeur N+1 : Cheffe de division</p>
--	---

### LES MISSIONS :

<p><i>Mission principale, raison d'être ou finalité :</i></p>	<p>Le métier de technicien ou de technicienne recouvre de multiples fonctions et reprend de nombreuses tâches manuelles. Sous l'autorité du conservateur ou de la conservatrice et de son assistant ou assistante, l'agent ou l'agente veille à assurer la sécurité, l'hygiène et la salubrité du site.</p> <p>Le montage et démontage d'expositions ainsi que les plannings de transport, la préparation des emballages sur mesure et le transport d'œuvres et de matériel constituent l'activité prioritaire de même que l'entretien du site.</p> <p>Ces travaux d'entretien, de réparation et de rénovation peuvent se dérouler tant à l'intérieur qu'à l'extérieur.</p> <p>Le technicien ou la technicienne est la personne garante d'un bon environnement et d'un bon cadre de vie.</p> <p>Le technicien ou la technicienne est disponible pour les besoins de l'équipe en termes de livraison et de soutien technique pour les animations. La personne travaille en collaboration avec le staff du musée et d'autres services ou institutions, organise les plannings de transport, va chercher ou rapporter les œuvres pour des expositions temporaires ou permanentes, monte les expositions, participe à la régie des collections de référence, règle les éclairages, est à la disposition du ou de la responsable des collections, du régisseur ou de la régisseuse des expositions temporaires ou permanentes, des artistes ou des commissaires d'exposition pour régler certains détails concernant les expositions. L'agent ou l'agente cherche des systèmes techniques innovants, gère les stocks de caisses, vitrines et autres matériels scénographiques.</p>
---	---

<p><i>Missions et activités :</i></p>	<p><b><u>Expositions temporaires ou permanentes</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation du planning de transport, en collaboration avec le régisseur ou la régisseuse et les différent.es prêteurs ou prêteuses</li> <li>- Réalisation d'emballages sur mesure pour des œuvres (soft ou aménagement de caisses de transport)</li> <li>- Transport des œuvres (manipulation de caisses, emballage en caisse ou soft, conduite camionnette)</li> <li>- Participation aux montages et démontages d'expositions temporaires et/ou permanentes</li> <li>- Réalisation, entretien et modification de matériel scénographique</li> <li>- Travaux de menuiserie, peinture et électricité</li> <li>- Transport d'équipement et de matériel vers les lieux d'exposition</li> </ul> <p><b><u>Mise en valeur des sites</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promouvoir une image positive des sites</li> <li>- Prévenir les dégradations des infrastructures et de l'équipement</li> <li>- Participer aux besoins nouveaux d'aménagement des infrastructures</li> <li>- Réaliser des dépannages (WC, lavabos, serrures, châssis, portes, fenêtres, luminaires, etc.)</li> <li>- Effectuer des travaux d'entretien : peinture, rafraîchir les locaux, rafraîchir des panneaux d'exposition, salage des abords, etc.</li> <li>- Réaliser de petits travaux : maçonnerie légère, plomberie, électricité</li> <li>- Collaborer avec le Service Technique du Patrimoine Immobilier si nécessaire et en informer la Direction ou son délégué ou déléguée</li> <li>- S'assurer du bon fonctionnement des installations dans les meilleurs délais</li> </ul> <p><b><u>Sécurité</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aide aux Plans Internes d'Urgence des 2 musées</li> <li>- Réagir face à une situation inattendue : identifier, évaluer une situation critique relative à son domaine d'activité, adapter son comportement et/sa pratique professionnelle à ces situations et pouvoir le communiquer à son responsable</li> <li>- Mettre en œuvre, dans son travail quotidien, les normes de sécurité édictées par le Service de prévention</li> </ul> <p><b><u>Communication</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporter à sa hiérarchie les dysfonctionnements constatés et les réparations à effectuer ainsi qu'exécuter ses instructions</li> </ul> <p>Soumettre à sa hiérarchie des propositions d'amélioration</p>
<p><i>Contraintes du poste :</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploi pouvant être physiquement éprouvant</li> <li>- Être titulaire du permis de conduire de type B. La détention du permis C est un atout</li> <li>- Horaires pouvant être flexibles</li> <li>- Rythme de travail soutenu, pics d'activité liés à la programmation</li> <li>- Grande disponibilité</li> </ul>

### **COMPÉTENCES REQUISES POUR LE POSTE :**

<p><i>Savoir :</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Être titulaire du Certificat de l'Enseignement Secondaire Supérieur</li> <li>- Avoir des connaissances dans le domaine de la manipulation d'objets précieux, des normes de sécurité et conservation des œuvres dans un musée</li> <li>- Avoir des connaissances dans divers domaines de travaux manuels : électricité, peinture, menuiserie, maçonnerie, plomberie, jardinage</li> <li>- Avoir de bonnes connaissances en matière de règles d'hygiène et de sécurité</li> <li>- Connaître l'ensemble des infrastructures</li> <li>- Avoir ou acquérir une connaissance parfaite des sites, des modalités d'accès et du fonctionnement des différents services</li> <li>- Connaître le Plan Interne d'Urgence du site</li> </ul>
------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'impliquer activement dans l'organisation des activités et événements du site</li> </ul>
<i>Savoir-faire :</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travailler en équipe et avec des personnes extérieures comme des commissaires d'exposition, des prêteurs ou prêteuses, collectionneurs ou collectionneuses</li> <li>- Respecter les règles d'hygiène et de sécurité</li> <li>- Mettre en œuvre ses connaissances en matière de manipulation d'œuvres, mais aussi d'électricité, de plomberie, de maçonnerie, de peinture, de menuiserie</li> <li>- Travailler en intérieur et en extérieur</li> <li>- Prendre en compte les aspects esthétiques dans la réalisation de son travail</li> <li>- Maîtriser et utiliser les techniques liées aux missions confiées</li> <li>- Prendre des initiatives à bon escient et être organisé (planification de transports, etc)</li> <li>- Être inventif et astucieux dans la présentation des œuvres et la résolution des problèmes</li> <li>- S'assurer de la conformité des installations selon les prescriptions du Service de Prévention et Sécurité et du bien-être au travail</li> <li>- Monter des expositions : montage de structures, lecture de plans, peinture, déplacement de vitrines et mobilier</li> <li>- Gérer plusieurs tâches simultanément</li> <li>- Travailler dans l'urgence</li> <li>- Faire preuve de rigueur, précision et délicatesse des gestes</li> <li>- Rédiger des notes, rapports, comptes-rendus et documents relatifs à son domaine</li> </ul>
<i>Savoir-être :</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir de l'attrait pour le travail technique</li> <li>- Avoir de bonnes capacités organisationnelles</li> <li>- Etre efficace</li> <li>- Etre disponible et attentif.ve</li> <li>- Faire preuve de minutie et de patience</li> <li>- Faire preuve de sens critique : s'interroger, porter un jugement constructif</li> <li>- Etre de bonne présentation</li> <li>- Faire preuve de flexibilité et de polyvalence</li> <li>- Faire preuve d'ouverture au changement</li> <li>- Etre soucieux.se de maintenir l'environnement de travail propre et agréable</li> <li>- Faire preuve de proactivité dans les tâches confiées</li> <li>- Travailler de manière autonome ou en équipe</li> <li>- Faire preuve du devoir de réserve (confidentialité)</li> </ul>