

3 jours en résidentiel pour :

- Décrypter ensemble les exigences administratives
- Découvrir des techniques favorisant la pratique de l'écrit, la co-écriture et l'écriture collective
- Développer et nourrir la structure générale du document ; en assurer la pertinence et la cohérence
- Développer l'argumentation des enjeux, des hypothèses d'actions et des méthodologies envisagées
- Repérer les différents écrits existants venant en support à la réalisation du contrat-programme et à son évaluation
- Adapter ces documents pour l'avenir

Contenu

Pour chaque centre culturel, au départ des documents existants pouvant servir à la réalisation de son contrat-programme (rapports, synthèses, notes issues de réunions d'équipes et/ou du conseil d'orientation, brouillons...), de manière à la fois individuelle et collective, il s'agira de :

- Structuration de la « maquette » du futur contrat-programme
- Exploration avec les autres participants du projet du centre culturel, de ses orientations de travail envisagées, de ses choix d'actions et de son contexte d'intervention
- Développement d'une capacité d'argumentation écrite, afin de rendre le contrat-programme lisible et accessible par tous
- Connexion entre le contrat-programme et les écrits quotidiens du centre culturel

Méthode pédagogique

La participation aux trois journées est obligatoire. L'approche sera active et participative. Elle se basera sur les pratiques professionnelles des participants. Des échanges d'outils et de méthodes d'écriture sont prévus. Les mises en situation alterneront avec les analyses réflexives afin de permettre la construction progressive des clés personnelles et collectives d'un passage à l'écriture du contrat-programme efficace et sereine.

Il est vivement proposé de venir à deux par centre culturel afin de découvrir et/ou favoriser la pratique de l'écriture partagée.

Pré-requis

Avoir réalisé en grande partie l'analyse partagée, l'auto-évaluation du centre culturel, la clarification des enjeux et envisagé les futures orientations de travail du centre culturel.

Public

Les responsables et travailleurs de centres culturels chargés de la réflexion et de la rédaction du futur contrat-programme

Formatrices

Claire Frédéric et Cécile Paul, Formatrices d'adultes au CESEP

Dates et lieu

Le mardi 17, le mercredi 18 et le jeudi 19 janvier 2017, au Domaine provincial de Chevetogne

Prix

90 € professionnels – 75 € personnes individuelles – 38 € étudiants et personnes sans emploi