

## **Les lauréats :**

### **2014**

Martin Descamps, percussions (marimba)

Louis Henry, guitare flamenco

Florian Kiniques, arts plastiques, initiation à la typographie

### **2013**

Clémentine COLPIN, comédienne et accompagnatrice à la création

Flora HUBOT, dessin, vidéo, performance, installation

Gilles KREMER, violon, chant, guitare

Maxime MICHALUK, violon

### **2012**

Aude ÉLOY, réparation et fabrication d'instruments à vent

Jean-Christophe GUILLAUME, photographie

Véronique JADIN, écriture de scénario de long métrage

Catherine MAUFROY, chant lyrique

Vinciane VINCKENBOSCH, violon

### **2011**

Jodie DEVOS, chant lyrique

Julien PIERROT, arts du cirque : portée acrobatique : banquine et main à main

### **2010**

Virginie ANCION, création de chapeaux

Simon FIASSE, arts de la scène, perfectionnement en marionnettes

Bénédicte FONTAINE, stylisme, création de costumes de spectacles

Jean-François VIOT, écriture dramaturgique et scénario

### **2009**

Florence BAILLY, enseignement du violoncelle selon la Méthode Suzuki

Fabien BALTHAZART, musique

Jasmine DAOUD, chant

### **2008**

Léonard DERBAUDRENGHIEN, réparation et construction d'instruments de musique – option vent

Sophie JUNKER, chant

Benjamin MORAY, architecture

### **2007**

Laura MERGNY, danse

### **2006**

Jasmine DAOUD, chant lyrique

Thomas FOGUENNE, composition de musique contemporaine : informatique musicale

Guy HOCK, charpentier

## **2005**

Caroline CHISOGNE, art dramatique  
Marisol VALDERRAMA, danse : flamenco  
Anne-Sophie VAN LIPPEVELDE, danse néo-classique, contemporaine

## **2004**

Élise ARTOISENET, pianoforte  
Noémie DUJARDIN, art dramatique  
Virginie FRANCO, restauration de céramiques  
Stéphanie SALMIN, piano  
Chiho SUZUKI, violon

## **2003**

Sébastien CHAVEE, danse  
Arnaud DEGIMBE, danse  
François de SAINT-GEORGES, art dramatique  
Nicolas FRANCO, piano  
Marie WARNANT, chanson française

## **2002**

Yanick COQUELET, cinéma : prise de son et mixage de musique de films  
Pierre FERAUX, piano  
Marianne FRIPPIAT, culture musicale  
Ilona HEVESI, conservation-restauration d'œuvres d'art : décors peints appliqués aux instruments de musique à clavier (XVII<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècles – Ecole française)  
Jean-Luc VOTANO, clarinette

## **2001**

Stanislas ADAM, violon  
Virginie DELBRASSINNE, chant  
Quentin DUJARDIN, musique d'influence jazz et classique  
François GUILLAUME, lutherie  
Emilie NGUYEN, danse  
Virginie PIGEON, architecture : paysage  
Laetitia SALSANO, théâtre  
Alexandre VANDORMAEL, restauration et expertise de mobilier ancien

## **2000**

Romarc BRIQUET, percussions  
Olivier CIMA, guitare  
Anaïs LAMBERT, danse  
Sophie PIÉRET, clarinette  
Julie RENSON, art du conte  
Matthieu WIDART, musique de chambre : quatuor à cordes

## **1999**

Pierre HENEAUX, violon  
Isabelle GUILLAUME, chant  
Nunzio MAUGERI, percussions  
Évelyne DEMAUDE, claquettes

**1998**

Thibaut BIELANDE, basse

Élodie BOULET, danse

Bernard GILBERT, peinture

Jonathan LOTIN, photographie

Sophie PESTIAUX, percussion

Caroline PIERRET, art vidéo

**1997**

Cécile de FRANCE, art dramatique

Anne FRANC, piano

Marianne FRIPPIAT, analyse musicale et lettres modernes

Sophie PIÉRET, clarinette

Charles KAISIN, recherche sculpturale

Joël JACOB, recherche technologique en infographie

Marc URBAIN, viole de gambe

**1996**

Geneviève PIROTTE, piano

Patrick MASSET, théâtre

**1995**

Jean-Michel FRÈRE, théâtre et littérature

Cécile de FRANCE, art dramatique

**1994**

Geneviève PIROTTE, piano

Françoise SANGOI, plastique/textile