

NAMusiq'

Saison 2015/2016



PROVINCE
de **NAMUR**
Musique



VILLE DE
NAMUR



na! pôle musical
de Namur.

NAMusiq'

NAMusiq' / Saison 2015 - 2016

Dates	Artistes	Lieux
15-oct	Sextuor de Cuivres de la Monnaie	foyer théâtre
12-nov	Octocorde en trio	mcn
10-déc	Quatuor Eliseos	foyer théâtre
14-janv	Duo Tsar	mcn
18-févr	Quatuor Zerkalo	foyer théâtre
10-mars	Les Agréments	mcn
14-avr	Récital lauréats IMEP	mcn
12-mai	WOLF & Anthony Romaniuk	foyer théâtre

Tendez l'oreille,
soyez gourmands !

Découvrir, voire redécouvrir, des œuvres connues du répertoire de musique classique mais aussi des compositeurs originaux et contemporains interprétés par de jeunes talents et également des artistes confirmés de haut niveau, tel est l'objectif que poursuit NAMusiq' depuis maintenant déjà cinq ans. En proposant huit concerts par saison, sur le temps de midi, ce « pique-nique musical » encourage tout un chacun, initié ou non, à venir partager un moment en compagnie d'artistes remarquables et pourquoi pas, élargir son champ de connaissance.

La Ville et la Province de Namur, en collaboration avec et la Philharmonique et les Jeunesses Musicales vous présentent la 6^{ème} édition des NAMusiq' qui, heureux de participer à l'aventure NA !, le nouveau pôle musical de Namur, vous propose de passer un moment idéal de détente et de culture pour tous dans une atmosphère des plus conviviales.



ENSEMBLE DE CUIVRES DE LA MONNAIE

15/10

Foyer du théâtre

En trente ans d'existence, l'Ensemble de cuivres du Théâtre Royal de la Monnaie s'est déjà produit dans des centaines de concerts et lors de divers événements cérémoniaux. L'extraordinaire consonance harmonieuse des instruments de la famille des cuivres rend ici pleinement honneur au Grand Maître des compositeurs, Jean-Sébastien Bach par le biais d'une sélection des transcriptions des œuvres les plus attachantes du répertoire.

Programme :

Bach in Brass

Toccata und fuga en ré

Air

Fugue en sol

While sheep my safely graze

Contrapunctus IX

Präludium und fugue auf der namen BACH

Musiciens :

Manu Mellaerts et Forent Di Fabio : trompettes

Jean-Noël Melleret : cor

Jan Smets : trombone

Geert De Vos : trombone Basse

Stephan Vanaenrode : tuba

OCTOCORDE EN TRIO

12/11

Maison de la Culture

Fondé en 2005 à l'initiative de Sofia Constantinidis et Maritsa Ney, toutes deux membres de l'orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie, le duo **Octocorde** unit la richesse et la sonorité de deux violons. Inscrit sous le signe de la découverte et de l'émotion le duo s'ouvre en s'associant notamment au pianiste et compositeur Harold Noben qui a spécialement composé une œuvre pour leur trio. **Octocorde** s'inscrit ainsi définitivement sous le signe de l'ouverture et de l'éclectisme.

Programme :

D. Milhaud : *Sonate pour 2 violons et piano op.15*
D. Chostakovitch : *cinq pièces pour 2 violons et piano*
(arangées par L. Atovmyan)
Piazzolla, Gardel : *"Tangos"*
H. Noben : *23h12*

Musiciens :

Sofia Constantinidis, Maritsa Ney : Violons
Harod Noben : Piano



QUATUOR ELISEOS

10/12



Foyer du théâtre

Issus de la classe de flûte de Baudoin Giaux, flûte solo de l'Orchestre National de Belgique, le **Quatuor Eliseos** s'est fixé comme but d'explorer de nouveaux horizons et d'enrichir continuellement son répertoire en effectuant des transcriptions originales de musiques issues des quatre coins du globe.

Ces quatre musiciens élargissent leur palette et jouent sur toutes les cordes, du piccolo à la flûte basse en passant par la flûte alto. Ils trouvent leur équilibre entre leur activité de chambristes et l'enseignement qu'ils pratiquent dans différentes académies de musique.

Programme :

Luigi Gianella : *Quartet G-Dur Op. 52*

Pierre Max Dubois : *Quatuor*

Eugène Bozza : *Jour d'été à la montagne*

Camille Saint-Saëns : *Danse Macabre*

Musiciens :

Caroline Gamba, Marianne Jossinet, Maude Ieroy,
Fabien Bogaert : flûtes

DUO TSAR

14/01

Maison de la Culture

Fruit d'une entente musicale évidente, le **Duo Tsar** ravira l'auditeur par l'intensité et les couleurs d'un discours mené par deux fortes personnalités aussi différentes que complémentaires. Désireux de partager les diverses cultures dont ils se sont imprégnés durant leurs parcours respectifs, les musiciens proposent un programme qui permettra, entre autres, de découvrir ou d'apprécier à nouveau les merveilleuses possibilités du violon alto, singulière voix à mi-chemin entre la profonde chaleur du violoncelle et la brillante agilité du violon.

Programme :

Robert Schumann : *Märchenbilder* op. 113

Franz Schubert : *Sonate Arpeggione en la mineur*, D 821

Sergei Rachmaninov : *Vocalise* op 34, n° 14

Musiciens :

Vinciane Vinkenbosch : violon

Alexis Thibaut : piano





LE QUATUOR ZERKALO

18/02

Foyer du théâtre

Créé en 2012, le **Quatuor Zerkalo** s'est formé d'emblée avec Guy Danel et Eric Robbrecht. Intéressés par la musique contemporaine, les quatre musiciens ont travaillé avec le compositeur japonais Hosokawa son quatuor *Kaligraphie* qu'ils ont pu jouer au Concertgebouw de Bruges. Également à la recherche de nouvelles formes artistiques, le quatuor collabore avec l'artiste Félix Kindermann pour son installation audiovisuelle *String Quartet no. 1 Separated* et a récemment conçu un projet associant l'œuvre du romancier russe Leon Tolstoï et la musique de Janacek et Beethoven.

Détenteurs de plusieurs prix européens, le **Quatuor Zerkalo** vient de remporter le concours belge Supernova Jong Klassik 2014, The Future Sound Of Classical Music !

Programme :

Fafchamps : *Inselberg de Goudam*

Henderickx : *In deep silence*

Widmann : *Quartet no. 3 Jagdquartett*

Bach/Hosokawa : *O Mensch Bewein' dein' Sünde Gross*

Hosokawa : *Blossoming*

Musiciens :

Paul Serri : violon

Joris Decolvenaer : violon

Victor Guaita Igoal : alto

Aubin Denimal : violoncelle

LES AGRÉMENTS

10/03

Une soirée avec Haendel



Maison de la Culture

Émanation du Centre d'Art Vocal et de Musique Ancienne (CAV&MA), l'ensemble de musique baroque **Les Agréments** a, depuis 2001, Guy Van Waas comme chef principal et directeur artistique. Son « bon goût » allié à une technique très élaborée lui permet d'être très proche de beaucoup de styles musicaux et, à l'instar des musiciens du XVIII^e siècle, son horizon musical est très large et va de la clarinette ancienne à l'orgue en passant par le clavecin et le pianoforte.

Pour ce concert, entouré de jeunes et brillants solistes provenant de l'Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie (IMEP), ce NAMusiq' nous convie à une (re)découverte de la musique de l'un des plus prestigieux compositeurs du XVIII^e siècle, Georg Friederich Haendel.

RÉCITAL DE PIANO DES ÉTUDIANTS DE L'IMEP

14/04

Maison de la Culture

Éline **Mathelart** qui a débuté le piano à l'âge de sept ans, a fait partie de la section « Jeunes talents ». Avant d'effectuer un master à l'IMEP, elle a également suivi des cours au Lemensinstituut de Leuven, Elle a notamment remporté en 2009 le premier prix du Concours National Cavatine à Namur et celui du public au Concours Steinway en 2015.

Passionné de piano et de musique classique depuis son plus jeune âge, **Maxime Pouillon** a brillamment terminé un Baccalauréat à l'IMEP et poursuit un Master spécialisé en Italie, aux côtés du Maestro Roberto Giordano. Il a également eu l'occasion de travailler avec le pianiste Stéphane De May et le violoniste Gilles Millet, membre du Quatuor Danel.

Programme Éline :

Franz Liszt : *Trois études de concert S.144*

Maurice Ravel : *Jeux d'eau et Sonatine*

Programme Maxime :

Brahms : *Quatre Ballades Op 10*

Pièces de Rachmaninov



WOLF & ANTHONY ROMANIUK

12/05

Foyer du théâtre

WOLF, collectif belge fondé à Bruxelles en 2012 lors du Festival Midis-Minimes, a pour vocation de promouvoir et développer la musique pour vents sur instruments d'époque. Les musiciens de l'ensemble jouent sur des instruments originaux ou de fidèles copies. Les sonorités particulières de ceux-ci et leur emploi caractéristique guident l'ensemble dans son approche d'un répertoire principalement constitué de grandes œuvres des XVIII^e et XIX^e siècles. **Anthony Romaniuk**, claveciniste & pianiste australien résidant en Belgique se joint à **WOLF** pour proposer un programme cent pour cent Beethoven.

Programme :

Ludwig Van Beethoven :

Bagatelles Op 33

Quintette pour piano et vents Op 16

Musiciens :

Anthony Romaniuk : pianoforte

Benoit Laurent : hautbois

Jean-Philippe Poncin : clarinette

Bart Cypers : cor

Jean-François Carlier : basson



Lieux :

Maison de la Culture de la Province de Namur
Avenue Golenvaux, 14

Foyer du Théâtre de Namur
Place du Théâtre, 2

Tarifs :

Tarif unique 6€ (gratuit jusqu'à 12 ans)
Abonnement 35€ (8 concerts)

Horaires :

12h30 à 13h20

Réservation :

Tickets disponibles : nanamur.be
ou office du Tourisme de Namur
Halle al'Chair, rue du Pont, 21
(situé dans le Musée archéologique)
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h
T. 081 24 64 48