

Dossier technique

GRANDE SALLE

<i>Caractéristiques générales de la salle</i>	
Longueur x largeur de la salle	18,5 x 18 m ²
Capacité avec public debout (sièges rétractables sous la scène)	600 places debout
Capacité avec public assis : au parterre : 350 + 12 PMR au balcon : 88 + 2 PMR et 5 en loge VIP	443 places assises et 14 emplacements PMR
Niveau sonore d'utilisation maximal : LAeq, 30 minutes glissant ≤ 100 dB(A)	
Loges collectives (18 m ²) / individuelles (6 m ² dont 2 PMR)	2 / 4
Chauffage / climatisation	oui
Wifi	oui
<i>Distribution électrique</i>	
Lignes graduées ou directes	96 x 3kW + 8 x 5kW
Lignes triphasées 32A 400V	19 x 22kW (dont 2 sur scène)
<i>Caractéristiques du plateau</i>	
Cadre de scène (ouverture x hauteur)	13 x 7,5 m ²
Espace scénique max (ouverture x profondeur)	13 x 14,2 m ²
Hauteur sous le rideau de fer	9,4 m
Largeur de mur à mur dans la cage de scène	14,2 / 17,9 m
Hauteur sous gril	10,4 m
Hauteur maximale sous porteuses	9,3 m
Profondeur totale de la scène proscenium compris	12,2 + 2 m
Profondeur du nez de scène au cadre de scène	1,6 m
Largeur maximale du proscénium	13 m
Hauteur de la scène	1,1 m
Distance du nez de scène au premier fauteuil	0,6 m
Sol en dalles de bois type hêtre épais de 4 cm teinté noir	

- Accès visiteurs : via le hall ou le foyer (idem à l'étage)
- Accès décors : via monte-charge (h 2,1 x l 1,8 x p 2,75 m³) en arrière scène. Charge maximale : 2500 kg
- Dispositifs d'accroche en salle : présence de lisses sur tout le pourtour du balcon et des passerelles
- Régie : en salle ou en cabine (située au balcon côté cour) et régie vidéo possible dans loge VIP.

<i>Equipements</i>	
Plateau	
10 x pendrillon	L = 1,8 m x h = 7,25 m
5 x frise	L = 12,8 m x h = 1,8 m
1 x tapis de danse Harlequin Studio	L = 13 m x l = 14 m
12 x podium de 2m x 1m (h = 0,2 à 1 m) + 18 x garde-corps + 6 x jupe	
1 x échelle / 1 nacelle (h max = 9 m / h de travail = 11 m)	
Lumière	
Caractéristiques consoles	<ul style="list-style-type: none"> • 2 x Avolites tiger touch II (régie et salle)
Caractéristiques projecteurs	<ul style="list-style-type: none"> • 18 x PC THH 2000 • 12 x ACP 1001 L 1250 W asymétrique • 4 x Spot 1 kW symétrique • 48 x PAR 64 long + 24 x PAR 64 court + 3 x SIXBARRE (lampes CP 60-61-62) • 24 x Stage Beamer MK2 • 8 x rampe d'éclairage 4 x 150 W • 8 x rampe d'éclairage 4 x 500 W • 1 x Super Korrigan 1200 HMI • 10 x WARP 800 découpe courte 22/50 • 6 x WARP 800 découpe longue 12/30 • 6 x PC EUROPE C 203 – 2 kW • 4 x FRESNEL EUROPE F201 –2 kW • 12 x PC EUROPE C 101 – 1 kW • 12 x PC EUROPE C 103 – 1 kW • 2 x BLINDER 4X650 W • 1 x ACL PAR 36 – 8X100 W • 2 x ACL PAR 36 – 8X250 W • 8 x Sunstrip • 1 x Martin Atomic 3000 • 12 x Axcor Profile 400
Caractéristiques accessoires	<ul style="list-style-type: none"> • machine à brouillard MDG • ventilateur Martin Jem AF-1 MKII
Son	
Caractéristiques diffusion	<ul style="list-style-type: none"> • système Line Array open source Métrix Adamson + 2 sub MDC2 suspendu • amplification Lab Gruppen FP10000Q • 12 x PS15 + 2 x Sub LS1200 + 10 x circuit ampli • 4 x PS10 + 4 x circuit ampli
Caractéristiques consoles	<ul style="list-style-type: none"> • 1 x Yamaha LS9 : 32 in 16 out (en régie) • 1 x Yamaha CL3 : 32 in 16 out (en salle) • 1 x Yamaha RIO 3224 A/N N/A DANTE

Caractéristiques captation	<ul style="list-style-type: none"> • 1 x SHURE B52A • 1 x SHURE B91 • 1 x SHURE B56A • 3 x SENNHEISER e 604 • 2 x SENNHEISER MD421 U4 • 8 x SM 57 • 4 x SM 58 • 4 x SHURE B58 • 4 x BEYER M69 TG • 3 x CROWN PZM 30D • 3 x SHURE SM81 • 4 x AKG SE 300b • 2 x NEUMANN KM184 • 4 x micro casque SHURE WCM16 • 5 x HF SHURE SM/Beta 58 SLX2 (H5) • 5 x HF SHURE récepteur SLX4 (H5) • 2 x HF SHURE SLX1 (H5) • 2 x HF SHURE B98 (avec préamplis et plusieurs modèles de pince) • 2 x micro casque SHURE B53 • 8 x DI BOX LA
Caractéristiques accessoires	<ul style="list-style-type: none"> • 10 x pied girafe longue potence • 8 x pied standard • 8 x petit pied • 3 x pied de table • 3 x pied de sol
Projection	
2 x écran de projection	L = 10 m x h = 8 m
Caractéristiques projecteurs numériques	<ul style="list-style-type: none"> • 1 x Barco DP2K-23B + ACS scaler • 1 x Panasonic PT-DZ110X 10 000 Lum • 1 x Sanyo 4200 Lum
Caractéristiques projecteurs analogiques	<ul style="list-style-type: none"> • 2 x Bauer U4 35mm dont 1 avec 16mm SELECTION II
Interphonie	
Caractéristiques interphonie	<ul style="list-style-type: none"> • ALTAIR WBS-202HD

SALLE TAMBOUR

<i>Caractéristiques générales de la salle</i>	
Superficie salle (rayon = 6,6 m)	138 m ²
Capacité public	Si scène demi-lune : 118 places assises (dont 38 chaises) + 2 emplacements PMR Si scène cercle : environ 150 places assises
Niveau sonore d'utilisation maximal : LAeq, 30 minutes glissant ≤ 100 dB(A)	
Loges de 11 m ² (accès non privatif via la passerelle)	1
Chauffage / climatisation	oui
Wifi	oui
Distribution électrique	
Lignes graduées ou directes	24 x 3kW
Lignes directes	8 x 3kW
Lignes triphasées 32A 400V	4 x 22kW
<i>Caractéristiques du plateau</i>	
Cadre de scène (ouverture x hauteur)	7 x 5 m ²
Espace scénique max (ouverture x profondeur)	59 m ²
Largeur de mur à mur	13,2 m
Hauteur plafond	8,2 m
Hauteur maximal sous cerce	6,3 m
Profondeur totale de la scène	variable
Hauteur de la scène en demi-lune : 0 ou 36 cm Hauteur de la scène en cercle : 0 cm	variable
Distance du nez de scène au premier fauteuil	variable
Sol de type praticable teinté noir	

- Accès visiteurs : via la passerelle
- Accès technique : via la passerelle
- Dimensions ascenseur : h 210 x l 130 x p 230. Charge maximale : 1500 kg
- Dispositif d'accroches en salle : présence de lisses sur le pourtour du balcon et au-dessus de la régie
- Régie : en cabine ouverte

<i>Equipements</i>	
Plateau	
8 x pendrillon	L = 1,8 m x h = 6,2 m
1 x frise	L = 9,3 m x h = 1 m
2 x frise	L = 9,3 m x h = 0,75 m
2 x tapis de danse	1 x 60m ² demi-lune 1 x 40m ² cercle
4 x praticable 2m x 1m	
1 x nacelle (h max = 8 m)	
Lumière	
Caractéristiques consoles	<ul style="list-style-type: none"> • 1 x Avolites tiger touch II
Caractéristiques projecteurs	<ul style="list-style-type: none"> • 33 x PC THH 1000 • 12 x PAR 64 courts lampe 500 W avec double lire pour sol • 12 x PAR 64 courts lampe 500 W
Caractéristiques accessoires	<ul style="list-style-type: none"> • machine à fumée UNIQUE 2
Son	
Caractéristiques diffusion	<ul style="list-style-type: none"> • 1 x MDC System • 8 x retour MDC12
Caractéristiques consoles	<ul style="list-style-type: none"> • 1 x Midas M32 32 in 16 out
Caractéristiques captation	<ul style="list-style-type: none"> • 5 x SHURE SM58 • 5 x SHURE SM57 • 4 x SHURE BETA 98 S • 3 x SHURE SM 81 • 2 x AKG C314 • 1 x SHURE BETA 52 • 2 x NEUMANN KM 185 • 6 x DI BSS AR 133 • 4 x Récepteurs HF - SENNHEISER • 4 x micros HF main - SENNHEISER
Caractéristiques accessoires	<ul style="list-style-type: none"> • 15 x pied standard • 10 x petit pied • 2 x multipares 12 in 4 out
Projection	
1 écran de projection (valise)	L = 6,5 m x h = 3,7 m
Caractéristiques projecteurs numériques	<ul style="list-style-type: none"> • 1 x Barco DP2K-19B

SALLE MEDIATOR

<i>Caractéristiques générales de la salle</i>	
Longueur x largeur de la salle	6,7 x 10 m ²
Capacité avec public debout	100 places
Capacité avec public assis	78 places + 2 emplacements PMR
Niveau sonore d'utilisation maximal : LAeq, 30 minutes glissant ≤ 100 dB(A)	
Loges 14 m ² (sans sanitaire)	1
Chauffage / climatisation	oui
Wifi	oui
<i>Distribution électrique</i>	
Lignes graduées ou directes	24 x 3kW
Lignes directes totales	10 x 3kW
Lignes triphasées 32A 400V	3 x 22kW
<i>Caractéristiques du plateau</i>	
Cadre de scène (ouverture x hauteur)	6,5 x 4,25m ²
Espace scénique max (ouverture x profondeur)	33 m ²
Largeur de mur à mur dans la cage de scène	variable
Hauteur plafond	4,25 m
Hauteur maximal sous porteuses	4 m
Profondeur totale de la scène	6,7 m
Hauteur de la scène	0.3 m
Distance du nez de scène au premier fauteuil	variable
Sol en plancher de type hêtre	

- Accès visiteurs : via le hall (rampe ou escalier)
- Accès artistes : via le hall (porte privative)
- Dispositif d'accroches en salle : 3 lisses (1 de 8,9 à 1,7 m de la scène et 2 de 3,6m à 4,1 m de la scène)
- Régie : en salle (dans le fond ou dans le public)

<i>Equipements</i>	
<i>Plateau</i>	
4 x pendrillon entourent la scène : 2 de 1,2 x 4,2 et 2 de 1,8 x 4,2m	
1 x tapis de danse	33 m ²
4 x podium 2m x 1m	
1 x échelle	
<i>Lumière</i>	
Caractéristiques consoles	<ul style="list-style-type: none"> • 1 x Avolites Tiger touch II
Caractéristiques projecteurs	<ul style="list-style-type: none"> • 6 x PC ADB A56C - 650 W
Caractéristiques accessoires	/

Son	
Caractéristiques diffusion	<ul style="list-style-type: none"> • 1 x MDC system • 4 x MDC12
Caractéristiques consoles	<ul style="list-style-type: none"> • 1 x Midas M32 32 in 16 out
Caractéristiques captation	<ul style="list-style-type: none"> • 4 x SHURE SM58 • 3 x SHURE SM57 • 4 x SHURE BETA 98 S • 3 x SHURE SM 81 • 2 x AKG C314 • 1 x SHURE BETA 52 • 2 x NEUMANN KM 184 • 6 x DI BSS AR 133 • 2 x récepteurs HF - SENNHEISER • 2 x micros HF main - SENNHEISER
Caractéristiques accessoires	<ul style="list-style-type: none"> • 5 x pied standard • 8 x petit pied • 1 x multipaire 12 in 4 out
Projection	
1 x écran de projection déroulant	L = 5 m x h = 4 m
Caractéristiques projecteurs numériques	<ul style="list-style-type: none"> • 1 x Panasonic PT-DZ780BEJ