#LeJournalDuBuff

Edition du samedi 17 août / **EMPORTEZ-MOI !**

Hop hop hop… fin du Buff !

La troupe Tap's et Défi

Hop ! Hop ! Hop ! Un cabaret déjanté qui fait pleurer…de rire !
Subtil mélange d'humour et de poésie, ce spectacle a conquis le public. « On ne s'ennuie pas une seconde » nous confie une spectatrice rayonnante. En effet, le rythme et la mise en scène de ce cabaret ne nous laisse pas de répit : chansons, jeux de mots et de chiffres se succèdent sans relâche. Un plateau nu, une grande chaise asymétrique, des costumes aux couleurs vives et quelques accessoires suffisent à nous emmener dans un univers décalé et surréaliste. Avant de monter sur scène, les comédiens s'embrassent et s'encouragent, les répétitions se passent dans la bonne humeur et la bienveillance. Le metteur en scène, Philippe Vauchel, nous explique que les comédiens ont co-écrit une partie du spectacle. Il souligne l'importance du travail en équipe et la participation de chacun dans l'élaboration de ce projet. Le résultat : une troupe joyeuse en parfaite complicité avec son public. La plupart des comédiens de cette troupe, en plus de leurs prestations ont travaillé comme bénévoles au service de l'organisation du festival. Festival qui déjà touche à sa fin, hop ! hop ! hop ! C'est déjà fini ? Presque mais si vous vous dépêchez, vous pouvez encore assister à leur dernière représentation samedi à 18 h 30.

Le bilan du Buff, par Marie-Noëlle Vandemensbrugghe

Le journal du Buff : Le Buff'estival n'est pas encore terminé, mais pouvez-vous tirer un premier bilan ?
M-N : Pour moi le bilan est très positif, bonne ambiance, beaucoup de monde pour tous les spectacles, je crois que les gens sont contents d'être là, j'ai l'impression que le public est venu avec des ressentis plutôt positifs et donc je suis très contente.
Le journal du Buff : Avez-vous ressenti une certaine frustration lors du festival ?
M-N : L'heure des spectacles ! Les mettre à 22h fatigue le public et surtout les techniciens, je les ai mis à rude épreuve !

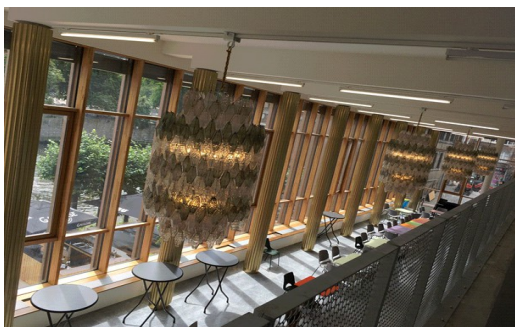
La bouffe au Buff…

Durant le Buff'Estival, aux heures des repas, artistes, organisateurs et bénévoles se retrouvent sur la très jolie terrasse en bord de Sambre. Au menu : des pâtes faites maison, du poulet élevé au grand air et des légumes issus d'une forêt nourricière. Ce food truck de style américain réussit la performance de servir près de 150 repas chaque jour.

Retrouvez-nous sur Facebook et Twitter avec le #LeJournalDuBuff !

Un jour, une salle

Aujourd'hui, le Foyer !



Le Foyer est conçu comme un lieu tiers. On y mange, on y boit, on y lit son journal, après le boulot, après l'école. Tout ça dans une ambiance conviviale, seul ou avec des amis.
Pour rappel, la construction de la Maison de la Culture a débuté en 1958. L'inauguration officielle a eu lieu en 1964.
Le Foyer, lui aussi, a subi une rénovation complète. Quoique… les lustres en verres ont été conservés ainsi que les colonnes dorées. Des éléments typiques de l'architecture de l'époque.
Cet espace sert aussi d'intermédiaire entre les spectacles. D'ailleurs un accès direct le relie vers la Grande Salle. Le Foyer accueille des spectacles en compléments des autres salles.

Et la phrase du jour est…

« Le silence c'est le chemin vers l'âme des personnages »
-- Philippe Vauchel

Mais au fait… ça veut dire quoi « Buff » ?

Une orthographe un peu originale pour désigner un festival… Comment doit-on dire ? Le "boeuf" ? Le "bof " ?… Eh bien non, rien de tout ça : être « buff », c'est être *mordu de* quelque chose, en être *fan*. Et c'est de circonstance pour ce festival des arts de la scène !