



PROVINCE  
de NAMUR  
Culture

# STAGES D'ÉTÉ 2015

ARTS PLASTIQUES - THÉÂTRE - MUSIQUE - ÉCRITURE  
MÉTIRS D'ART - VIDÉO - PHOTOGRAPHIE



# LIBÉREZ

## VOTRE CRÉATIVITÉ !

La créativité n'est pas réservée uniquement aux artistes. Plaisir de faire, d'être curieux, de s'émerveiller, mu par la motivation et l'ambition d'être différent.

La créativité, c'est ce supplément d'âme, cette note très personnelle qui change tout. Ce talent, chacun de nous peut l'exercer d'une manière ou d'une autre. L'important c'est d'y croire et d'oser.

Participer à des ateliers artistiques, c'est déjà manifester son désir de changer quelque chose dans son regard et ses pratiques. C'est l'occasion de découvrir autrement, d'apprendre une technique artistique, de se perfectionner. C'est aussi un moment pour réinventer le quotidien, pour ouvrir son imaginaire, pour s'offrir des horizons nouveaux.

C'est s'autoriser quelques chemins de traverse. C'est questionner certains de nos schémas habituels. C'est un état d'esprit, l'ouverture à ses émotions, à sa curiosité. C'est une rencontre avec soi, avec l'autre, dans d'autres circonstances.

Chacun de nous dispose d'un potentiel créateur qui ne demande qu'à s'émanciper. Vivre des expériences créatives, productrices de rencontres, de partage, de confrontation fonctionne comme une pause pour envisager son rapport... à la vie.

Nous avons la chance d'évoluer dans une société ouverte, curieuse, exposée et prête à la surprise. C'est dans cette optique que la Province de Namur vous propose un panel de stages d'été et d'ateliers diversifiés avec une attention particulière aux jeunes.

L'occasion rêvée d'aller à la rencontre de votre créativité en s'amusant ou se perfectionnant. Que les couleurs de l'été soient votre source d'inspiration !

**Geneviève Lazon,**

Députée provinciale en charge de la Culture

DISCIPLINE	INTITULÉ	PUBLIC	DATES	LIEU	PAGE
ÉCRITURE	- <i>Scrîre èt dîre è walon</i>	à partir de 18 ans	07/07-10/07	CREE	.14
	- <i>Des voyages et des mots : entre mots et matières</i>	à partir de 16 ans	13/07-17/07	EMAP	.11
	- <i>Écriture et philosophie : Portraits publics</i>	à partir de 18 ans	20/07-24/07	EMAP	.13
ARTS PLASTIQUES	- <i>La sculpture : L'art en 3 dimensions</i>	de 8 à 12 ans	06/07-10/07	MAAN	.17
	- <i>Voyage au centre du cerveau</i>	de 10 à 14 ans	06/07-10/07	Rops	.20 - 21
	- <i>En avant la musique : Arts et musique</i>	de 8 à 12 ans	17/08-21/08	Rops	.23
	- <i>Sculpture : Jeux de matières</i>	à partir de 18 ans	10/08-14/08	ACA	.22
	- <i>Le bronze, initiation à la coulée au sable</i>	à partir de 18 ans	17/08-21/08	ACA	.18 - 19
MUSIQUE	- <i>Façon ZWAP</i>	de 12 à 16 ans	06-07/10-07	EMAP	.28 - 29
	- <i>Rocks'Cool : Camp musical 1</i>	de 15 à 18 ans	13/07-18/07	Floreffe	.26
	- <i>Rocks'Cool : Camp musical 2</i>	à partir de 18 ans	20/07-25/07	Floreffe	.26
	- <i>Pop-rock : Grand-Leez</i>	à partir de 14 ans	17/08-21/08	Grand-Leez	.25
THÉÂTRE	- <i>À la découverte du théâtre d'ombres</i>	de 8 à 12 ans	06/07-10/07	EMAP	.34
	- <i>Animer un atelier théâtre</i>	à partir de 18 ans	06/07-10/07	MCN	.32 - 33
	- <i>Théâtre et Improvisation</i>	de 13 à 17 ans	13/07-17/07	MCN	.35
VIDÉO PHOTO	- <i>Théâtre gestuel</i>	à partir de 18 ans	13/07-17/07	Quai 22	.31
	- <i>Photographie par sténopé</i>	de 14 à 17 ans	06/07-10/07	Terra Nova	.38
	- <i>Philophoto : La désobéissance</i>	à partir de 17 ans	06/07-09/07	Campus	.40 - 41
	- <i>Créer une vidéo time lapse</i>	de 15 à 18 ans	13/07-17/07	Terra Nova	.37
MÉTIERS D'ART	- <i>Ré-enchanter la photographie</i>	à partir de 16 ans	13/07-17/07	Campus	.39
	- <i>Recyclage et création textile</i>	à partir de 16 ans	06/07-10/07	SGCL	.45
	- <i>Bijouterie : techniques de bijouterie - joaillerie</i>	à partir de 16 ans	06/07-10/07	IATA	.44
	- <i>DAO - CAO</i>	à partir de 18 ans	06/07-10/07	IATA	.46 - 47
	- <i>Garnissage de sièges</i>	à partir de 18 ans	06/07-10/07	IATA	.50
	- <i>Pendulerie ancienne</i>	à partir de 18 ans	06/07-10/07	IATA	.49
	- <i>Sculpture sur bois</i>	à partir de 18 ans	06/07-10/07	IATA	.48
	- <i>Art textile contemporain</i>	à partir de 16 ans	13/07-17/07	SGCL	.43
	- <i>Bijouterie : techniques de dinanderie contemporaine</i>	à partir de 16 ans	27/07-31/07	Bioul	.52 - 53
	EN PROVINCE	- <i>Écriture et composition de chansons</i>	de 9 à 12 ans	06/07-10/07	CC Ciney
- <i>Photo Multimédia Infographie</i>		de 15 à 25 ans	17/08-21/08	CEC Longchamps	.56

## LES STAGES PAR

## DISCIPLINE ARTISTIQUE ET PAR DÂES

## COMMENT

## VOUS INSCRIRE A UN STAGE?

## CONTACTEZ-NOUS PAR TÉLÉPHONE OU PAR MAIL :

Pour le stage organisé par **les Classes de Patrimoine**  
- 081/22 55 60 ou [alain.pasleau@province.namur.be](mailto:alain.pasleau@province.namur.be)

Pour le stage organisé par **le Musée des Arts anciens du Namurois - TreM.a**  
- 081/77 67 54 ou [musee.arts.anciens@province.namur.be](mailto:musee.arts.anciens@province.namur.be)

Pour les stages organisés par **le Musée Rops**  
- 081/77 67 55 ou [info@museerops.be](mailto:info@museerops.be)

Pour les stages de **Pop Rock** :  
**À Floreffe** :  
- 0498/93 52 09 ou [www.rockscool.be](http://www.rockscool.be).  
**À Grand Leez** :  
- 0479/31 61 55 ou [virginedelbrassinne@hotmail.com](mailto:virginedelbrassinne@hotmail.com)

Pour les stages organisés par **le Tap's**  
- 081/77 68 09 ou [taps@province.namur.be](mailto:taps@province.namur.be)

Pour le stage organisé par **le Théâtre Action**  
- 082/66 75 86 ou [theatreaction@province.namur.be](mailto:theatreaction@province.namur.be)

Pour le stage **en wallon**  
- 081/77 55 80 ou 081/57 04 61 ou  
[joelle.spierkel@province.namur.be](mailto:joelle.spierkel@province.namur.be) ou [creeasbl@skynet.be](mailto:creeasbl@skynet.be)

## POUR TOUS LES AUTRES STAGES :

Contactez le département **FORMATION** 081/77 67 74  
du lundi au jeudi de 9h à 12h ou  
[formation.culture@province.namur.be](mailto:formation.culture@province.namur.be)

Les renseignements sur chacun des stages sont également disponibles sur le site :

[www.province.namur.be](http://www.province.namur.be) (Culture/Formation)

 Durée  Prix  Dates  Formateurs

## TARIFS ET LIEUX DE STAGES

La participation financière ne doit en aucun cas constituer un obstacle pour s'inscrire aux stages.

- SEUL LE TARIF PLEIN (ADULTE, ENFANT) EST RENSEIGNÉ PAR STAGE

## DES RÉDUCTIONS SONT OCTROYÉES POUR :

- Les **étudiants** de moins de 26 ans et les **personnes sans emploi** : tarif plein – 40 %  
- Les **bénéficiaires du ticket Article 27** : 1,25 €/demi-journée de stage.

Contactez votre mutuelle pour une intervention financière pour les stages de vos enfants.

## ADRESSES :

**Abbaye de Floreffe** : Rue du Séminaire, 7 - 5150 Floreffe  
**Académie des Beaux-Arts de Namur - (ACA)** :  
Rue du Lombard, 20 - 5000 Namur  
**Atelier Eric Seidoff** : Rue de Fraire, 17 - 5337 Bioul  
**Atelier Michel Gérard** : Rue Notre Dame, 7 - 5360 Natoye  
**Campus Provincial** : Rue Henri Bles, 188-190 - 5000 Namur  
**Centre culturel de Ciney** : Place Roi Baudouin, 1 - 5590 Ciney  
**Centre d'Expression et de Créativité Terre Franche** :  
Place de Longchamps, 13 - 5310 Éghezée  
**Classes de Patrimoine – Service de la Culture de la Province de Namur** :  
Route Merveilleuse, 8 - Site TERRA NOVA - 5000 Namur  
**CREE asbl (Jardin des Plantes à sons)** :  
Chaussée de Gramptinne, 70 - 5340 Faulx-les-Tombes (Gesves)  
**EMAP (École des Métiers d'Art de la Province)** :  
Place du Théâtre, 3 - 5000 Namur  
**Grand-Leez (Gembloux)** : Bâtiment de l'EGL - Espace Grand-Leez (ancienne Maison communale) 5031 - Grand-Leez  
**IATA (Institut d'enseignement des Arts Techniques Sciences et Artisanats)** : Rue de la Montagne, 43 A - 5000 Namur  
**Maison de la Culture de la Province de Namur** :  
Avenue Golenvaux, 14 - 5000 Namur  
**Musée des Arts Anciens du Namurois - Trésor d'Oignies (TreM.a)**  
**Hôtel Gaiffier d'Hestroy** : Rue de Fer, 24 - 5000 Namur  
**Musée provincial Félicien Rops** : Rue Fumal, 12 - 5000 Namur  
**Quai 22** : Rue du Séminaire, 22 - 5000 Namur  
**Service de la Culture de la Province de Namur** :  
Avenue Reine Astrid, 22A - 5000 Namur  
**Services Généraux de la Culture et des Loisirs** :  
Avenue Reine Astrid, 22 - 5000 Namur

# SOMMAIRE

## 1. ÉCRITURE /

- ENTRE MOTS ET MATIÈRES... .11  
*Des voyages et des mots*
- ÉCRITURE ET PHILOSOPHIE .12 - 13  
*Portraits publics*
- SCRIRE ÈT DÏRE È WALON .14 - 15  
*Atelier de cré-écriture en wallon*

## 2. ARTS PLASTIQUES /

- SCULPTURE .17  
*L'art en 3 dimensions*
- LE BRONZE .18 - 19  
*Initiation à la coulée au sable*
- VOYAGE AU CENTRE DU CERVEAU .20 - 21
- SCULPTURE .22  
*Jeux de matières*
- EN AVANT LA MUSIQUE .23  
*Arts plastiques et musique*

## 3. MUSIQUE /

- STAGE POP-ROCK .25
- ROCK'S COOL .26 - 27  
*Camp musical - session1*
- ROCK'S COOL .26 - 27  
*Camp musical - session2*
- FAÇON ZWAP .28 - 29

## 4. THÉÂTRE /

- THÉÂTRE GESTUEL .31
- ANIMER UN ATELIER THÉÂTRE .32 - 33
- À LA DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE  
D'OMBRES .34
- THÉÂTRE ET IMPROVISATION .35

## 5. VIDÉO PHOTO /

- CINÉMA .37  
*Créer une vidéo time lapse*
- PHOTOGRAPHIE .38  
*Photographie sténopé*
- PHOTOGRAPHIE .39  
*Ré-enchanter la photographie*
- PHOTOGRAPHIE .40 - 41  
*Philophoto : La désobéissance*

## 6. MÉTIERS D'ART /

- ART TEXTILE CONTEMPORAIN .43
- BIJOUTERIE .44  
*Techniques de bijouterie - joaillerie*
- RECYCLAGE ET CRÉATION TEXTILE .45
- DAO-CAO .46 - 47
- SCULPTURE SUR BOIS .48
- PENDULERIE ANCIENNE .49
- GARNISSAGE DE SIÈGES .50 - 51
- BIJOUTERIE .52 - 53  
*Techniques de dinanderie contemporaine*

## 7. EN PROVINCE /

- CINEY .55  
*Écriture et composition de chansons*
- EGHEZÉE .56 - 57  
*Photo, Multimédia, Infographie*

# ÉCRITURE

STAGES D'ÉTÉ 2015 / 10 < ÉCRITURE

- ENTRE MOTS ET MATIÈRES... . 11  
*Des voyages et des mots*
- ÉCRITURE ET PHILOSOPHIE . 12 - 13  
*Portraits publics*
- SCRÎRE ÈT DÎRE È WALON . 14 - 15  
*Atelier de cré-écriture en wallon*

ENTRE MOTS >> (à partir de 16 ans)

## ET MATIÈRES

### *Des voyages et des mots*

L'écriture et l'Art Plastique en dialogue inspiration en vice-versa... (ou face à face ?).

Création littéraire et plastique.

Duo d'animatrices.

Carnets de bords, cartes postales, lettres, valises...

pour des voyages réels, imaginaires et/ou, intérieurs, raconter nos vies et celles que nous croisons.

Embarquement, débarquement ? en partance ?

Entre hier, aujourd'hui et demain...

Référents d'artistes, photographes, dessinateurs, mail art... Henry Michaux, Victor Hugo, Gao Xingjian, Sophie Calle, Olivier Sultan, Tirtuan Lamazou...



De 9h30 à 16h30

À l'EMAP - Namur

12 participants.



À partir de 18 ans : 100€

Jusque 18 ans : 60€

Tarifs réduits : page 7

Frais supplémentaires à régler le premier jour de stage : 25€

Apporter matériel artistique personnel divers

matériel de récupération : une valise en carton - des supports papiers divers, cartes postales, écritures, cartes de géographies, timbres et autres...



13 . 07 . 2015 - 17 . 07 . 2015

Infos Inscription : page 6



**Françoise Jadin.** Plasticienne. Créations arts plastiques induites par un dialogue entre l'écriture et le geste pictural. Animatrice d'ateliers arts plastiques *La main libre*, pour adultes, adolescents, enfants.

**Agathe Gosse.** Auteure, animatrice d'ateliers d'écriture *Fabrique de mots bleus*, pratique personnelle de la peinture, formatrice à la Province de Namur.



De 9h00 à 16h00  
À l'EMAP - Namur

12 participants.



Tarif plein : 100€  
Tarifs réduits : page 7



20 . 07 . 2015 - 24 . 07 . 2015  
Infos Inscription : page 6



**Isabelle Baldacchino.** Comédienne, enseignante, ex-patronne de resto-théâtre, animatrice. Les gens sans histoire, les secrets, les failles sont ses récurrents. Elle cultive aussi une petite plantation de mots avec l'animation d'ateliers d'écriture depuis 2012.

**Gilles Abel.** Philosophe pour enfants, il œuvre au développement de cette pratique dans le champ de la création jeune public et de l'éducation artistique. Il est régulièrement sollicité par des artistes et des compagnies, dans une perspective de compagnonnage philosophique de leurs créations.

(à partir de 18 ans) << **PORTRAITS PUBLICS**

## ÉCRITURE ET PHILOSOPHIE

Ce stage propose aux participants de s'adonner aux plaisirs de l'écriture et du questionnement philosophique. En s'initiant à différents exercices d'écriture ludiques et étonnants, les participants seront ensuite amenés à prendre appui sur leurs textes pour en extraire des questions philosophiques.

D'où vient l'inspiration ?

Comment être fier de ce qu'on crée ?

Comment adopter un regard plus attentif sur le monde qui nous entoure ?

Comment poétiser les territoires que nous arpentons au quotidien ?

Autant de questions qui seront ensuite réinvesties dans les exercices ultérieurs. Progressivement, chacun sera alors mis au défi de mobiliser son inspiration au service de portraits publics.

Ceux-ci verront le groupe aller dans des lieux publics pour proposer à des passants, au hasard, de se faire « tirer le portrait », en mettant la fiction au service du réel et de la rencontre, simple et directe, entre aspirants écrivains et citoyens curieux.



Service de la Culture -  
Formation

## ATELIER DE CRÉ-ÉCRITURE

EN WALLON &gt;&gt; (à partir de 18 ans)

*Scrîre èt dîre è walon*

Comment susciter l'envie d'écrire des mots, des phrases, un court texte en wallon ?

En s'émerveillant des couleurs, des textures, de la beauté, de la variété, de l'histoire des pierres de chez nous et de leur métamorphose.

Cette année, nous découvrirons les richesses minérales insoupçonnées des sol et sous-sol conduziens.

Nous rencontrerons des personnes passionnées de pierres bleues, d'argile, de silix et autre phénomène karstique.

Nous nous laisserons captiver par les notes colorées du Pays de la pierre qui chante !

Le stage d'écriture en wallon, c'est aussi s'intéresser aux origines de la langue wallonne, approcher son orthographe et sa grammaire en appliquant le système Feller.

Aucune connaissance préalable de l'écriture en wallon n'est requise. Un bagage oral est nécessaire.

© D. Noé SCPN

Service de la Culture -  
Formation en partenariat  
avec CREE asbl



De 9h00 à 16h00  
Vendredi 10 jusque 17h00  
CREE (asbl) - Gesves

10 participants.



Tarif plein : 80€

Tarifs réduits : page 7

Matériel à fournir : une liste sera envoyée au moment de la confirmation de l'inscription.



07 . 07 . 2015 - 10 . 07 . 2015

Infos Inscription : page 6



**Pierre Lazard**, Conteur, comédien, metteur en scène, écrivain, commissaire de nombreuses activités de promotion du wallon comme Li Fiësse au wallon.

**Joëlle Spierkel**. Éveilleuse de Sons au Service de la Culture de la Province de Namur, écrivaine dialectale.

Tous deux sont élèves à l'École de wallon Lucien Somme, Rêlis Namurwès.

# ARTS PLASTIQUES

- SCULPTURE . 17  
*L'art en 3 dimensions*
- LE BRONZE . 18 - 19  
*Découverte et initiation à la coulée au sable*
- ARTS PLASTIQUES . 20 - 21  
*Voyage au centre du cerveau*
- SCULPTURE . 22  
*Jeux de matières*
- ARTS PLASTIQUES ET MUSIQUE . 23  
*En avant la musique*

## LA SCULPTURE >> (de 8 à 12 ans)

### L'ART EN 3 DIMENSIONS

La sculpture, l'art en trois dimensions ! Viens explorer les techniques du Moyen Âge et t'en inspirer pour créer tes œuvres du 21<sup>e</sup> siècle ! Ronde bosse, filigrane, repoussé, moulage, taille...

Approprié-toi ces techniques centenaires et amuse-toi à les recréer à ta manière. Découvre le TreM.a et laisse parler ton imagination...



De 9h00 à 16h00

Au Musée provincial des Arts anciens du Namurois - Trésor d'Oignies (TreM.a) - Namur  
(Une garderie est organisée sur demande à partir de 8h30 et jusqu'à 16h30).

10 participants.



Tarif plein : 80€



06 . 07 . 2015 - 10 . 07 . 2015

Infos Inscription : page 6



**Marie-France Rousseau.** Animatrice au secteur formation et médiation culturelle du Musée des Arts anciens du Namurois – Trésor d'Oignies (TreM.a)

Musée provincial des Arts anciens du Namurois - Trésor d'Oignies (TreM.a)



**LE BRONZE,** >> (à partir de 18 ans)

**DÉCOUVERTE ET INITIATION**

**À LA COULÉE AU SABLE**

Le stage commence par une visite guidée des expositions *Facing time Rops-Fabre*, avec un accent particulier apporté aux sculptures en bronze réalisées par **Jan Fabre**.

Ensuite, place à la recherche de la forme que chaque stagiaire va élaborer, par le biais de dessins, de modelage en terre. Une fois la forme définitive fixée, elle sera réalisée en plâtre. Vient ensuite le temps de la coulée au sable, étape cruciale et toujours impressionnante.

Enfin, les finitions permettront à chacun de repartir avec une pièce aboutie.

**Service de la Culture - Formation en collaboration avec l'Académie des Beaux-Arts de Namur.**



De 10h00 à 16h00

À l'Académie des Beaux-Arts de Namur

12 participants.



Tarif plein : **100€**

Tarifs réduits : **page 7**

Frais supplémentaires pour le matériels fournis, à régler le premier jour de stage : **70€**

Les stagiaires doivent apporter salopettes, gants et chaussures de travail, casque ou bouchons auditifs, des bonnes limes, du papier à poncer, un couteau de cuisine, une cuillère et si possible une dremel et accessoires.



**17 . 08 . 2015 - 21 . 08 . 2015**

Infos Inscription : **page 6**



**Anneke Lauwaert** et **Alexis Remacle**, professeurs de sculpture dans les Académies des Beaux-Arts de Namur et de Saint-Josse-Ten-Node.





Jan Fabre, *Mon cerveau, ma sorcière*, 2014, silicone, pigment, textiles et métal, 30 x 23 x 32 cm. Coll. Linda et Guy Pieters, Sint-Martens-Latem © Angelos

Musée provincial Félicien Rops avec la participation de la Bibliothèque principale de la Province de Namur.



De 9h00 à 16h00

Au Musée Félicien Rops - Namur

12 participants.



Tarif plein : **60€** (matériel compris)

Tarifs réduits : **page 7**



06 . 07 . 2015 - 10 . 07 . 2015

Infos Inscription : **page 6**



**Alexia Bedoret**, historienne de l'art et **Pauline Tonglet**, graduée en arts plastiques, animatrices au Musée Rops.

Le cerveau occupe une place importante dans l'œuvre de **Jan Fabre**. Il régit nos pensées, coordonne nos mouvements, abrite nos émotions... Découvrons l'incredible étendue de ses facultés en visitant l'exposition *À vos cerveaux*, au Musée des Sciences naturelles de Bruxelles, et laissons ensuite libre cours à notre imagination pour traduire en dessins, gravures et sculptures nos délires cérébraux !

(de 10 à 14 ans) <<

VOYAGE AU

CENTRE DU CERVAU

# JEUX DE MATIÈRES

## SCULPTURE >> (à partir de 18 ans)

Comment exprimer une idée, un thème, par le biais de la sculpture ? Le stage commence par une visite guidée des expositions *Facing time Rops-Fabre*, avec un accent particulier apporté aux sculptures de **Jan Fabre** et aux thèmes abordés par les deux artistes. Ensuite viendra le temps de la réflexion pendant lequel chaque participant déterminera quelle thématique il va décliner en volumes et matières durant la semaine. Différents matériaux seront exploités : cire, terre, mais aussi matériaux de récupération.

 De 10h00 à 16h00  
À l'Académie des Beaux-Arts de Namur  
(accueil dès 9h le 1<sup>er</sup> jour au Musée Rops)

15 participants.

 Tarif plein : **100€** (plus 20€ de matériel)  
Tarifs réduits : **page 7**

 **10 . 08 . 2015 - 14 . 08 . 2015**  
Infos Inscription : **page 6**

 **Anneke Lauwaert.** Plasticienne et professeur de sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Namur.

**Musée provincial Félicien Rops**  
en collaboration avec l'Académie des Beaux-Arts de Namur.



Jan Fabre © Angelos.  
Photo : Pat Verbruggen



© musée Rops

**Musée provincial Félicien Rops avec la participation des Jeunesses Musicales et de la Bibliothèque principale de la Province de Namur.**

 De 09h00 à 16h00  
Au Musée Félicien Rops - Namur

12 participants.

 Tarif plein : **60€** (matériel compris)

 **17 . 08 . 2015 - 21 . 08 . 2015**  
Infos Inscription : **page 6**

 **Alexia Bedoret.** Historienne de l'art.  
**Pauline Tonglet.** Graduada en arts plastiques.  
Animatrices au Musée Rops.

"Une mélodie part d'un arbre, charmé on lève la tête, pensant aux harpes éoliennes : c'est un T'zigane... Cette musique entre en vous, fouille dans les replis de votre être, en fait sortir les joies & les douleurs oubliées, & sous son étreinte, vous donne le pressentiment des angoisses futures & des bonheurs toujours espérés", écrivait Rops. Suivons ses pas et partageons sa passion pour la musique, avec ce stage dont les matinées seront consacrées aux arts plastiques, et les après-midis, aux animations musicales.

## ARTS PLASTIQUES ET MUSIQUE

(de 8 à 12 ans) << **EN AVANT LA MUSIQUE**

# MUSIQUE

STAGES D'ÉTÉ 2015 / 24 ◀ MUSIQUE

- **STAGE POP-ROCK** . 25  
*5<sup>e</sup> édition*
- **ROCK'S COOL ON STAGE** . 26 - 27  
*2 sessions*
- **FAÇON ZWAP** . 28 - 29  
*Pour jeunes musiciens curieux*

5<sup>E</sup> ÉDITION

**POP-ROCK** >> (à partir de 14 ans)

**Guitare, basse, batterie, chant, claviers  
+ studio d'enregistrement.**

Une semaine intensive de musique dans un climat convivial et de détente suivi en fin de stage, le vendredi dès 18h30, d'un concert en plein air réunissant élèves et profs. D'autres groupes seront proposés par l'EGL (Espace Grand-Leez) en clôture. Ambiance « festival » assurée !

**Pré-requis : deux ans de pratique de l'instrument sont conseillés.**



De 9h30 à 17h30

À Grand-Leez, bâtiment de l'EGL  
(ancienne Maison communale)

30 participants.



Tarif plein : **225€**

Le stagiaire vient avec son matériel  
Possibilité de louer du matériel à prix compétitif via  
la Rock's Cool



17 . 08 . 2015 - 21 . 08 . 2015

Infos et Inscription : 0479/31 61 55  
[virginiedelbrassinne@hotmail.com](mailto:virginiedelbrassinne@hotmail.com)



L'encadrement est assuré par des professionnels expérimentés.

**Une collaboration EGL, Service Jeunesse et Centre Culturel de Gembloux.**



© Ph. Moberis

STAGES D'ÉTÉ 2015 / 25 ▶ MUSIQUE

Velotronix - Fête des Sal

## ROCK'S COOL ON STAGE >>

Le stage Rocks'Cool est un évènement annuel incontournable pour les adolescents et les adultes qui veulent approfondir leur connaissance et leur pratique du rock. Cours d'instrument, ensembles quotidiens, cours d'harmonie, de rythme, de chant pour les instrumentistes, master classe sur le son et les effets...

Un coaching spécial peut-être organisé pour des groupes déjà formés qui veulent perfectionner leurs compositions ou reprises.

Un travail individuel est proposé à chaque musicien et les cours d'ensemble sont axés sur la prestation du groupe.

**Immersion totale dans l'univers musical que vous aimez.**

À l'Abbaye de Floreffe – Floreffe

[www.abbaye-de-floreffe.be](http://www.abbaye-de-floreffe.be)

Infos et Inscription : **0478/93 52 09**

[www.stagerockscool.be](http://www.stagerockscool.be)



**Stéphane Jalhay**, Coordinateur pédagogique

### SESSION 1 (à partir de 15 ans)



Début du stage le lundi 13 à 10h00



13 . 07 . 2015 - 18 . 07 . 2015

**Pré-requis : avoir au moins 1 an de pratique instrumentale ou de chant.**

**Concert des élèves le samedi 19 juillet à 15h00**

### SESSION 2 (à partir de 18 ans)



Début du stage le lundi 20 à 10h00, fin le samedi matin



20 . 07 . 2015 - 25 . 07 . 2015

**Ce stage rassemble des musiciens adultes qui veulent ressortir leur instrument ou se perfectionner en se plongeant une semaine complète dans la musique qu'ils aiment.**

**Pas de niveau requis : juste un minimum de pratique pour profiter au maximum des cours individuels et collectifs.**

**Concert des élèves le vendredi 24 juillet dès 21h00**

## POUR JEUNES MUSICIENS CURIEUX

Constitution d'un orchestre de jeunes musiciens, dirigé par Laurent Blondiau et Tuur Florizoone.

Ce stage est inspiré de **ZWAP**, le nouveau projet d'orchestre pour jeunes dirigé par Laurent Blondiau (trompette) et Tuur Florizoone (accordéon). Les musiciens abordent différents styles (jazz, impro, musique traditionnelle...) de façons orale, écrite mais aussi grâce à une langue de signes (soundpainting). Tu apprendras à improviser, à composer et surtout à jouer en concert sur scène.

<http://www.met-x.be/fr/projets/zwap-308.html>

Une expérience de pratique instrumentale d'un an ou deux est souhaitée.

**En fin de stage, une présentation ouverte sera proposée par le groupe.**

 De 9h30 à 16h30  
**À l'EMAP - Namur**

*12 participants.*

 **Tarif plein : 60€**

*Prévoir une tenue confortable*

 **06 . 07 . 2015 - 10 . 07 . 2015**  
Infos Inscription : **page 6**

 **Coordination artistique :**  
**Tuur Florizoone.** Musicien-compositeur, fer de lance de l'accordéon contemporain. Il a étudié et assimilé tous les langages musicaux.

**Laurent Blondiau.** Trompettiste et improvisateur de jazz belge, lauréat du prix du meilleur musicien européen. Il a monté son propre groupe, Määk'sSpirit.

# THÉÂTRE

- THÉÂTRE GESTUEL . 31
- ANIMER UN ATELIER THÉÂTRE . 32 - 33
- THÉÂTRE D'OMBRES . 34  
*À la découverte du théâtre d'ombres*
- THÉÂTRE ET IMPROVISATION . 35  
*Cinq jours pour jouer*

## THÉÂTRE

### GESTUEL >> (à partir de 18 ans)

Cinq journées pour explorer l'ampleur du théâtre non-verbal au moyen de techniques permettant de développer d'une part la complicité et la créativité collective. Et d'autre part de s'essayer à un langage gestuel universel et poétique. Le stage sera l'occasion de mettre en scène un ou plusieurs thèmes choisis collectivement tout en redécouvrant nos capacités expressives, communicationnelles et ludiques grâce à différents jeux et exercices d'improvisations.



De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30  
Au Quai 22 - Namur

14 participants.



Tarif plein : 100€  
Tarifs réduits : page 7

Prévoir une tenue confortable



13 . 07 . 2015 - 17 . 07 . 2015  
Infos Inscription : page 6



**Edith Van Malder.** Actrice formée au Conservatoire de Liège, elle a joué au sein d'institutions comme le Théâtre National de Belgique, le Théâtre de la Place, le Théâtre Varia, le Théâtre de l'Ancre...

**Adrian Diaz Lopez.** Acteur, il a été formé à l'Universidad de Chile à Santiago du Chili.

Le stage sera également proposé aux membres des ateliers du Secteur Théâtre Action (publics fragilisés).

L'objectif principal de ce stage est donc de favoriser la mixité sociale en mélangeant des publics variés et venant de tout horizon.



Service de la Culture - Tap's  
En collaboration avec l'asbl  
Promotion Théâtre.



De 9h30 à 17h00

À la Maison de la Culture de Namur

Entre 20 et 25 participants.



Tarif plein : 100€

Tarifs réduits : page 7



06 . 07 . 2015 - 10 . 07 . 2015

Infos Inscription : page 6



**Bernard Grosjean** (France), comédien, metteur en scène, auteur et chef de troupe. Il est directeur de la Cie Entrées de jeu à Paris, professionnel associé à l'Institut d'Études Théâtrales de Paris III, formateur théâtre-éducation au Pôle National de Ressources d'Angers.

Il a écrit de nombreux articles et les ouvrages : *Coups de théâtre en classe entière* (avec C. Duilbine, Scérén-CRDP de Créteil, 2005) et *Dramaturgies de l'atelier-théâtre* (Lansman/Promotion Théâtre, 2009).

Ce stage donnera des points de repère pour l'animation d'un atelier avec un grand groupe de joueurs, des pistes concrètes pour mettre en œuvre des approches collectives et variées du théâtre, et des idées de parcours et de répertoire adaptés à différents types de publics.

La partie pratique permettra de découvrir de nombreuses manières « d'entrer » dans des textes diversifiés et d'expérimenter des parcours de petites formes théâtrales, allant « des essais de jeu » au « jeu maîtrisé ».

Le stage permettra, par ailleurs, d'échanger et de théoriser sur les pratiques de chacun par l'intermédiaire d'études de cas.

Le stage alternera les moments d'apports théoriques, de réflexions sur les pratiques et des parcours de mise en jeu.

**Public visé : enseignants, animateurs, metteurs en scène, éducateurs et comédiens, tous ceux qui s'intéressent à l'art et à la manière d'animer des ateliers théâtre...**

(à partir de 18 ans) <<

**ANIMER**

**UN ATELIER THÉÂTRE**

## À LA DÉCOUVERTE >> (de 8 à 12 ans)

### DU THÉÂTRE D'OMBRES

Ce stage propose aux participants de découvrir les techniques du théâtre d'ombres en empruntant les chemins de la philosophie pour enfants. En s'appuyant sur différents supports (BD, œuvres d'art, contes, musique...) les participants seront amenés à choisir des thèmes qui constitueront le fil rouge de leurs histoires. En se jouant de la philosophie et de leur imagination, leurs questions et réflexions les accompagneront dans cette découverte du théâtre et du mouvement. À travers des activités diverses, ils pourront alors goûter aux multiples facettes du théâtre d'ombres.

**Service de la Culture - Formation**  
avec la collaboration le Théâtre des Zygomars.

 De 9h00 à 16h00  
À l'EMAP - Namur

10 participants.

 Tarif plein : 60€

 06 . 07 . 2015 - 10 . 07 . 2015  
Infos Inscription : page 6

 **Stéphanie Gervy.** Comédienne et **Gilles Abel** philosophe pour les enfants, tous deux animateurs au Théâtre des Zygomars.



**Service de la Culture - Tap's**

 De 9h30 à 16h00  
À la Maison de la Culture à Namur

12 participants.

 Tarif plein : 60€

 13 . 07 . 2015 - 17 . 07 . 2015  
Infos Inscription : page 6

 **Louise Jacob.** Jeune comédienne, diplômée de l'IAD (LLN).

Pour ceux qui aiment le théâtre ou ont envie de le découvrir.

Pour apprendre à se surprendre et raconter des histoires. Les personnages les plus loufoques nés de l'imagination de chacun pourront se dévoiler.

Le stage sera l'occasion d'explorer différents aspects du jeu d'acteur : la voix, le corps, l'espace, la gestion du temps, le rapport au partenaire...

La pratique du théâtre permet de s'exprimer, se libérer et créer des liens. La seule limite est celle de l'imagination !

**CINQ JOURS POUR JOUER**

(de 13 à 17 ans) << **THÉÂTRE**

**ET IMPROVISATION**

# VIDÉO PHOTO

- CINÉMA .37  
*Créer une vidéo en time-lapse*
  
- PHOTOGRAPHIE .38  
*Photographie par sténopé*
  
- Ré-enchanter la photographie* .39
  
- Philophoto : La désobéissance* .40 - 41

(de 15 à 18 ans) <<

CRÉER UNE VIDÉO

EN TIME-LAPSE

## Photos ? Videos ? Time-lapses ? Hyper-lapses ?

Les nouveaux médias sociaux et les nouvelles technologies de prises de vues ont révolutionné le monde de la vidéo.

Ce stage d'une semaine t'offre la possibilité, de participer à un stage combinant photo, vidéo, montage et où ta créativité sera mise à contribution.

**Service de la Culture - Formation, le CLAP avec la collaboration des Classes du Patrimoine.**



De 9h30 à 16h30

À Terra Nova (Citadelle de Namur)

8 participants.



Tarif plein : 60€



13 . 07 . 2015 - 17 . 07 . 2015

Infos Inscription : page 6



**Stéphane Gueulette.** Bien connu des Namurois, Stéphane s'est fait remarquer notamment pour son Hyper-lapse lors de la dernière édition du festival Esperanzah ou son « Insta-lapse » des Fêtes de Wallonie. Community Manager pour Canal C, il a de belles réalisations à son actif !

Son Portfolio : <http://istepgueu.be>



## PHOTOGRAPHIE PAR

## STÉNOPE &gt;&gt; (de 14 à 17 ans)

Pratique de la photographie argentique par l'utilisation de boîtes à sténopé, un appareil photo dans sa plus simple expression sans lentille optique. Cet univers photographique ira à la rencontre de deux autres moyens d'expression : un atelier de sérigraphie à partir de la solarisation de négatifs sténopés et un atelier d'écriture s'articulant sur le pouvoir singulièrement expressif des clichés sténopés.

🕒 De 9h00 à 16h00

À Terra Nova (Citadelle de Namur)

12 participants.

€ Tarif plein : 60€

📅 06 . 07 . 2015 - 10 . 07 . 2015  
Infos Inscription : page 6

👤 **Rose-Marie Laneau.** Photographe et animatrice au Service de la Culture de la Province de Namur  
**Tamara Louis.** Sérigraphe  
**Milady Renoir.** Performeuse, auteure et animatrice d'ateliers d'écriture.

## Service de la Culture - Classes de Patrimoine



© A. Ghys

## Service de la Culture - Formation



De 9h30 à 16h30

À l'EMAP et au Campus provincial à Namur

10 participants



Tarif plein : 100€ à partir de 18 ans  
60€ jusque 18 ans

Tarifs réduits : page 7

Matériel : Réflex numérique ou appareil numérique avec fonctions priorité vitesse / ouverture.



13 . 07 . 2015 - 17 . 07 . 2015

Infos Inscription : page 6



**Arnaud Ghys.** Photographe et sociologue  
([www.arnaudghys.be](http://www.arnaudghys.be))

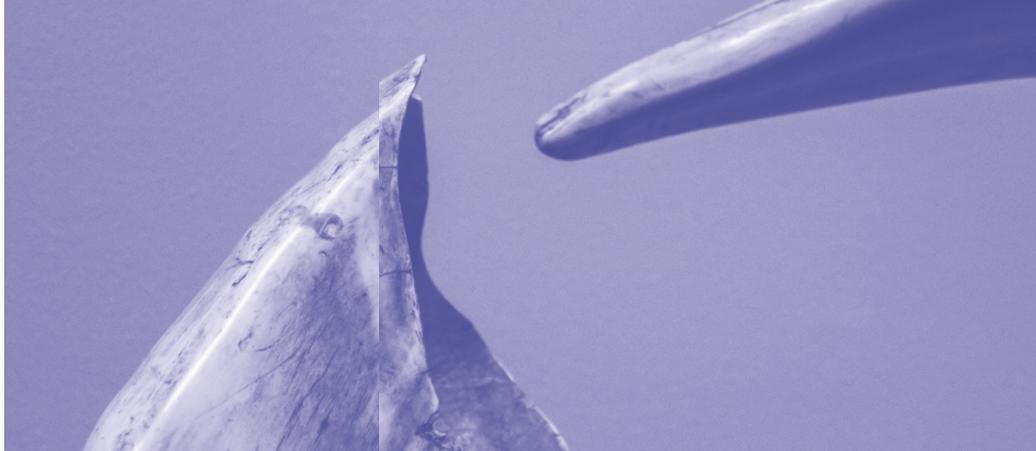
Aujourd'hui numérisée, la photo est partout, même dans nos téléphones, elle sert de moyen d'échange principal sur tous les réseaux sociaux, et la photo est devenue « banale ». Nous allons tenter de ré-enchanter la photographie, de renouer avec son mystère. Nous commencerons par l'histoire de cette prodigieuse invention, l'évolution de ses usages, les principaux courants photographiques, avant de découvrir les principes techniques valables pour tous les appareils et comment mettre cette technique et ses langages au service de votre créativité. De consommateurs d'images avertis, vous deviendrez producteur de votre première exposition.

(à partir de 16 ans) <<

RÉ-ENCHANTER

LA PHOTOGRAPHIE

Service de la Culture -  
Formation



© Rino Noviello

Nous sommes constamment amenés à obéir, à suivre les indications qui nous sont données : par raison, par obligation, par paresse intellectuelle, ce qui rend possible le formatage avec toutes ses dérives. Il nous appartient de toujours rester vigilants. Pourtant, la désobéissance favorise souvent le progrès de l'humanité. Dans les sciences se construisent des concepts pour lesquels certains osent s'en écarter, désobéissent et finissent par découvrir des concepts plus innovants. Cet atelier nous propose une réflexion philosophique sur le thème de la désobéissance à travers la réalisation concrète d'un travail photographique personnel.

#### Programme de l'atelier :

- Partage d'une réflexion sur le thème la désobéissance
- Mise au point sur quelques techniques photographiques (mouvement figé ou non, long temps de pose, prise de vue au pied ou à main levée, aspects pratiques de l'utilisation de la profondeur de champ, etc.)
- Réalisation par les participants d'un travail photographique personnel (prise de vue en extérieur et/ou en intérieur)
- Analyse des résultats, sélection, retouches numériques et projection collective en guise de conclusion

Prérequis : très bonne connaissance de Windows

**PHILOPHOTO** >> (à partir de 17 ans)

**LA DÉSOBÉISSANCE**



De 9h30 à 16h30

Au Campus provincial à Namur

10 participants.



Tarif plein : jusqu'à 18 ans : 50€

À partir de 18 ans : 80€

Tarifs réduits : page 7

Matériel à fournir : posséder un appareil photo numérique avec kit de connexion au PC ou lecteur de carte, batteries bien chargées, pied photo (indispensable), carte mémoire vide.



06 . 07 . 2015 - 09 . 07 . 2015

Infos Inscription : page 6



**Rino Noviello**, Photographe professionnel depuis 2001 et fondateur de l'agence Picturimage, Rino Noviello se partage entre projets artistiques et réalisation de commandes (portraits, architecture, reportages et studio). Placer la poésie, le mystère et l'engagement au cœur de son travail, militer pour un art vivant et libre, explorer la diversité du regard et des sujets sont au cœur de ses préoccupations. Il anime régulièrement des formations permettant à l'art de rencontrer la technologie et la culture et réalise des documentaires en exploitant au maximum les fonctionnalités vidéo des appareils photographiques.

# MÉTIERS D'ARTS

STAGES D'ÉTÉ 2015 / 42 < MÉTIERS D'ARTS

- ART TEXTILE . 43  
*Création textile contemporaine*
- BIJOUTERIE . 44  
*Joallerie*
- ART TEXTILE II . 45  
*Recyclage et création textile*
- DAO - CAO . 46 - 47  
*Dessin et création assistés par ordinateur*
- SCULPTURE SUR BOIS . 48
- PENDULERIE ANCIENNE . 49
- GARNISSAGE DE SIÈGES . 50 - 51
- BIJOUTERIE . 52 - 53  
*Dinanderie*

ART TEXTILE

(à partir de 16 ans) << CONTEMPORAIN

Inspiré par le renouveau du Textile dans l'Art Contemporain et loin des « Ouvrages de Dame », le stage se propose d'aborder la création textile dans une démarche actuelle privilégiant les recherches. Nous questionnerons les matières, les supports et les techniques et expérimentons les épaisseurs, la densité, la transparence, le volume et la mise en espace.

La semaine de stage sera jalonnée de divers exercices, chacun d'eux mettant l'accent sur une problématique différente.

**Aucune connaissance préalable n'est indispensable.**



De 9h30 à 16h30

Aux Services Généraux de la Culture et des Loisirs - Namur

10 participants.



Tarif plein : jusque 18 ans : 60€

À partir de 18 ans : 100€

Tarifs réduits : page 7

Matériel à fournir : une machine à coudre, du fil, des épingles, des aiguilles...



13 . 07 . 2015 - 17 . 07 . 2015

Infos Inscription : page 6



**Dorothee Van Biesen.** Plasticienne créatrice textile. Professeur de Création textile-Tapisserie dans les Académies des Beaux-Arts de Liège et d'Arlon.

Service de la Culture - Animation.



STAGES D'ÉTÉ 2015 / 43 < MÉTIERS D'ARTS

# BIJOUTERIE

## JOAILLERIE >> (à partir de 16 ans)

Découverte ou approfondissement des techniques de bijouterie-joaillerie. Les stagiaires seront initiés à la fabrication de bijoux et de modèles métalliques originaux et notamment à une technique de fonte métallique. Ils découvriront le processus complet de création d'une pièce de bijouterie jusqu'à ses finitions et pourront repartir avec plusieurs pièces qu'ils auront réalisées dans des métaux tels que l'argent, le bronze et le laiton.

(Tous niveaux)

🕒 De 9h00 à 16h00  
À l'IATA - Namur

10 participants.

€ Tarif plein : jusqu'à 18 ans : 60€  
À partir de 18 ans : 100€  
Frais supplémentaires : 70€

Tarifs réduits : page 7

Matériel à fournir : matériel de dessin pour croquis (papier dessin A4, crayon, porte-mines, latte, compas).

📅 06 . 07 . 2015 - 10 . 07 . 2015  
Infos Inscription : page 6

👤 **Christophe Jackowska.** Diplômé en joaillerie en 1996 et en sertissage en 1997. Il est professeur de joaillerie et de technologie à l'Institut d'enseignement des Arts, Techniques, Sciences et Artisanats (IATA) depuis 2004.

Service de la Culture -  
Métiers d'Art - IATA



© D. Noé SCPN



© C. Bachy

Service de la Culture - Animation

🕒 De 9h30 à 16h30  
Aux Services Généraux de la Culture et des  
Loisirs - Namur

10 participants.

€ Tarif plein : jusqu'à 18 ans : 60€  
À partir de 18 ans : 100€

Tarifs réduits : page 7

Matériel à fournir : une machine à coudre, carnet de notes, petit matériel de couture et de mercerie, vêtements de seconde main, bouts de tissus, rubans...

📅 06 . 07 . 2015 - 10 . 07 . 2015  
Infos Inscription : page 6

👤 **Cécile Parent et Maryse Mathy.** Atelier Le Fil.  
Deux passionnées et spécialisées en couture et recyclage.

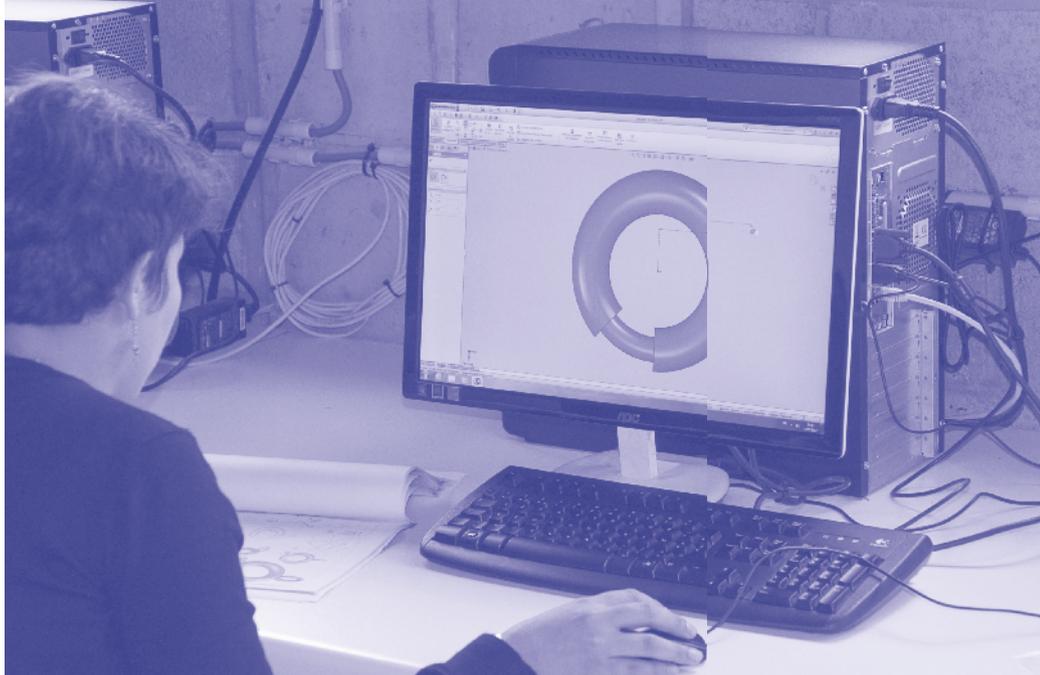
Recycler... une attitude, une source d'inspiration. Récupérer, couper, assembler... et affirmer son originalité et sa créativité en créant des pièces originales et uniques ; accessoires de mode ou de déco. Ce stage se veut un temps de plaisir, un temps pour se poser et s'enrichir en échangeant inventivité et savoir-faire avec d'autres autour de créations dont le textile et le recyclage sont les bases.

Un stage ouvert aux débutants et aux initiés selon le niveau des connaissances et des envies.

(à partir de 16 ans) <<

RECYCLAGE

ET CRÉATION TEXTILE



© D. Noé SCPN

**A** la découverte du logiciel de création 3D : Solidworks. En fonction du niveau et des souhaits des stagiaires, ce stage leur permettra de découvrir ou d'approfondir les outils de Solidworks par la conception d'un volume en 3D. Le stage est orienté « bijouterie » mais la maîtrise du logiciel permet aussi la création d'objets design. De nombreux exercices seront réalisés et contribueront à la compréhension du fonctionnement des outils de Solidworks. En fin de stage, le stagiaire pourra alors réaliser une création personnelle en 3D dont le volume ne pourra dépasser 10cm<sup>3</sup> et assister à l'impression 3D en matière plastique de sa création. Le stagiaire pourra emporter sa création imprimée.

**Pré-requis : connaissance de base de l'outil informatique.**

Service de la Culture  
Métiers d'Art - IATA



De 9h00 à 16h00  
À l'IATA - Namur

15 participants.



Tarif plein : **100€**

Tarifs réduits : **page 7**

Matériel à fournir : classeur pour photocopies, feuilles A4, de quoi écrire.

Frais supplémentaires à régler le premier jour de stage : Photocopies : **10€** (syllabus)

Impression 3D : **10€**



06 . 07 . 2015 - 10 . 07 . 2015

Infos Inscription : **page 6**



**Marc Fournier.** Il est gradué en Industrial Design, créateur de bijoux.

(à partir de 18 ans) <<

**DESSIN ET CRÉATION**

**ASSISTÉS PAR ORDINATEUR**

**SCULPTURE** >> (à partir de 18 ans)**SUR BOIS**

Sculpture d'ornements classiques ou contemporains. Stage « à la carte », en fonction du niveau et des souhaits de chaque stagiaire. Ce stage permettra aux stagiaires de découvrir l'outillage et son affûtage, d'acquérir les techniques de base de la sculpture sur bois et de créer un décor pour du mobilier ou de réaliser des lignes plus contemporaines. Les exercices proposés permettront de découvrir le bois et ses particularités. Le bois (chêne, tilleul, noyer, merisier) sera le matériau privilégié mais pour des exercices en haut relief, pour lesquels le dessin n'est plus suffisant, une recherche des volumes pourra alors se faire grâce à un modelage en terre. **(Tous niveaux)**

 De 9h00 à 16h00  
À Natoye (atelier de l'artisan)

10 participants.

 **Tarif plein : 100€**  
**Tarifs réduits : page 7**  
Frais supplémentaires à régler à l'inscription : **30€**  
Matériel à fournir : matériel de dessin et gouges (si le stagiaire en possède).

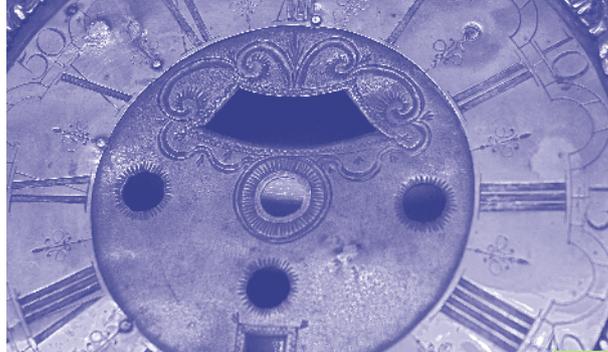
 **06. 07 . 2015 - 10 . 07 . 2015**  
Infos Inscription : **page 6**

 **Michel Gérard.** Il est ébéniste-sculpteur, reconnu par le Service de la Culture - Métiers d'Art de la Province de Namur.

**Service de la Culture**  
**Métiers d'Art - IATA**



© D. Noé SPCPN



© D. Noé SPCPN

**Service de la Culture**  
**Métiers d'Art - IATA**



 De 9h00 à 16h00  
À l'IATA - Namur

10 participants.

 **Tarif plein : 100€**  
**Tarifs réduits : page 7**  
Frais supplémentaires à régler le premier jour de stage : **25€**  
Matériel à fournir : Une pendule comtoise si le stagiaire en possède une. Dans le cas contraire, le formateur mettra une pendule à disposition du stagiaire (si le stagiaire souhaite l'emporter au terme du stage, celle-ci lui en coûtera : **200€**).

 **06. 07 . 2015 - 10 . 07 . 2015**  
Infos Inscription : **page 6**

 **Didier Denayer,** il est restaurateur en pendulerie ancienne depuis 1981, stagiaire La-Chaux-de-Fonds Suisse, responsable d'atelier Washington DC USA et professeur de travaux pratiques et de technologie à l'Institut d'enseignement des Arts, Sciences, techniques et Artisanats.

Démontage, nettoyage, bouchonnage, pivotage, remontage et réglage de votre pendule comtoise ancienne. Etat de l'horloge, de son usure, de son histoire, dans le plus grand respect des traditions et des règles de restauration. **(Tous niveaux)**

(à partir de 18 ans) <<

**PENDULERIE**  
**ANCIENNE**

# GARNISSAGE

## DE SIÈGES >> (à partir de 18 ans)

Réalisation de sièges simples via les techniques du garnissage à l'ancienne ou avec des matériaux actuels. Le stage se réalisera « à la carte » selon les acquis ou les capacités de chaque participant. Cela pourra aller de la restauration d'un siège leur appartenant, jusqu'à la fabrication d'un siège simple. Les stagiaires seront accueillis dans un atelier entièrement équipé où ils auront la possibilité d'acheter tous les matériaux nécessaires à la réalisation de leur siège. **(Tous niveaux)**



De 9h00 à 16h00  
À l'IATA - Namur

10 participants.



Tarif plein : **100€**

Tarifs réduits : **page 7**

Frais supplémentaires à régler le premier jour de stage : **60€** pour les matières premières et le matériel fournis.

Matériel à fournir : Outils de garnissage (si le stagiaire en possède).

Des informations seront transmises aux stagiaires concernant l'outillage nécessaire lors d'une séance d'information préalable au stage, qui se fera dans le local de garnissage à l'IATA. Lors de cette séance d'information, le stagiaire est invité à apporter l'outillage dont il dispose ainsi que le siège à réaliser ou une photographie de celui-ci.



**06 . 07 . 2015 - 10 . 07 . 2015**

Infos Inscription : **page 6**



**Benoît Michaux.** Il est artisan tapissier-garnisseur, professeur en garnissage à l'Institut d'enseignement des Arts, Techniques, Sciences et Artisanats (IATA) depuis 2012.

Service de la Culture - Métiers d'Art - IATA



STAGES D'ÉTÉ 2015 /51 < MÉTIERS D'ARTS

## BIJOUTERIE

>> (à partir de 16 ans)

## TECHNIQUES DE DINANDERIE

## CONTEMPORAINE

Création et réalisation de bijoux en métaux non-ferreux par les techniques de la dinanderie. Le stagiaire disposera du matériel et des matières premières pour réaliser une parure de bijoux. Un stage intimiste proposé dans l'atelier d'un dinandier contemporain prêt à partager avec les stagiaires les secrets des techniques et du savoir-faire dont il est le dépositaire. **(Tous niveaux)**



© D. Noé SCPN

Service de la Culture - Métiers d'Art - IATA



De 9h30 à 17h00

À Bioul (atelier de l'artisan)

8 participants.



Tarif plein : jusqu'à 18 ans : **60€**

À partir de 18 ans : **100€**

Tarifs réduits : **page 7**

Frais supplémentaires à régler le premier jour de stage : **80€**

Matériel à fournir : carnet de dessin (format A5), 10 feuilles d'essuie-tout, petite boîte à chaussures, bic, papier collant type 3M repositionnable, portemine 0,05, gomme, petite équerre Aristo, marqueur indélébile 0,03 (extra fin), papier collant type carrossier Tesa, rouleau de toile isolante de 40 mm de large (plastique autocollant), petit cutter à pointe de précision, paire de lunettes de sécurité, paire de gants bien serrant en toile ou en cuir, tablier (le stagiaire est invité à marquer son matériel).



27 . 07 . 2015 - 31 . 07 . 2015

Infos Inscription : **page 6**



**Eric Seidoff.** Il est reconnu par le Service de la Culture - Métiers d'Art de la Province de Namur et professeur à l'I.E.P.S.C.F. de Dinant en section bijouterie, option dinanderie. Artiste plasticien, Eric Seidoff travaille le métal et crée des sculptures, des éléments de design mais aussi des bijoux via les techniques de la dinanderie contemporaine.

# ET EN PROVINCE

STAGES D'ÉTÉ 2015 / 54 < ET EN PROVINCE...

- CINEY . 55  
*Écriture et composition de chansons*
- ÉGHEZÉE . 56 - 57  
*Photo, Multimédia, Infographie*

## ÉCRITURE ET COMPOSITION

### DE CHANSONS >> (de 9 à 12 ans)

Après être venu enchanter nos oreilles avec son dernier spectacle, André Borbé revient à Ciney pour te faire découvrir, lors de ce super stage, les secrets de fabrication d'une chanson...

Au programme : écriture, composition et mise en voix de tes propres créations. En fin de stage, tu participeras à un mini concert de présentation et tu repartiras avec ton propre CD !

**Stage organisé en collaboration avec le Service Culture de la Province de Namur, le Centre Culturel de Ciney, la Bibliothèque communale « L'air livre » de Ciney et les Jeunesses Musicales de Namur.**



De 9h00 à 16h00  
Au Centre Culturel de Ciney

12 participants.



**Tarif plein : 75€**  
Matériel à fournir : matériel scolaire classique : bloc de feuilles ou cahier et bics.



**06 . 07 . 2015 - 10 . 07 . 2015**  
Infos et réservations : Centre Culturel de Ciney - 083/21 65 65 [cchalle@ciney.be](mailto:cchalle@ciney.be)



**André Borbé.** Auteur compositeur et interprète de chansons destinées au public familial, accompagné d'une animatrice Jeunesses Musicales.



STAGES D'ÉTÉ 2015 / 55 < ET EN PROVINCE...

## PHOTO, MULTIMÉDIA

### INFOGRAPHIE >> (de 15 à 25 ans)

Photographie d'extérieur et de studio. Maîtrise de la lumière, du flou, de la composition. Traitement créatif et mise en mouvement de l'image grâce à l'outil Photoshop et d'autres outils. Réalisations personnelles et collectives artistiques animées. Un duo d'animateurs avec un bagage artistique différent, photographe et plasticien.

**Stage organisé en collaboration avec le Service Culture de la Province de Namur.**

Au Centre d'Expression et de Créativité Terre Franche – Longchamps (Eghezée)

12 participants.

€ 115€

9 17 . 08 . 2015 - 21 . 08 . 2015

Infos et réservations : Centre Culturel d'Eghezée  
C.E.C. Terre Franche  
081/58 08 31 [terre.franche@swings.be](mailto:terre.franche@swings.be)

 **Rino Noviello.** Photographe professionnel, voire stage, page 41.

**Ryelandt Jean-Baptiste.** Plasticien, Artiste-plasticien à plusieurs facettes : peintre monumental, sculpteur, il est aussi animateur plasticien de groupes d'enfants, ados et adultes, éveil à la créativité plastique par différents médias : photos, collages, dessin, peinture, terre, cinéma d'animation...

© Stage Terre Franche Eté 2014, photo-infographie, animation  
R. Noviello et J.-B. Rylandt



# CONDITIONS GÉNÉRALES

## D'INSCRIPTION >>

### Modalités d'inscription et de paiement

Dès réception de la demande de stage par la Province, après vérification des disponibilités, le candidat-stagiaire recevra un courrier de la Province indiquant soit que sa demande d'inscription peut être prise en compte, soit que le nombre maximal de participants est atteint, le candidat-stagiaire est alors inscrit sur une liste d'attente.

En cas de réponse positive, le courrier précisera le délai endéans lequel le montant du stage devra être versé. L'inscription ne sera définitive qu'après paiement, une lettre de confirmation de son inscription lui sera alors envoyée. Les inscriptions sont prises dans l'ordre chronologique d'arrivée des paiements.

### Désistements

En cas de désistement moins de deux semaines avant le début du stage, aucun remboursement ne sera consenti. Seule l'annulation d'un stage par le Secteur Formation du Service de la Culture de la Province de Namur - faute de participants - donne droit au remboursement des sommes versées.

### Inscription d'un stagiaire mineur

L'autorisation d'au moins un des parents, ou tuteur légal, est indispensable à l'inscription d'un jeune de moins de 18 ans à un stage organisé par la Province. Les candidats-stagiaires mineurs ne peuvent s'absenter en cours de stage sans l'autorisation écrite des parents. En cas d'absence non autorisée par un parent, la Province décline toute responsabilité.

### Assurance

La Province a souscrit une assurance responsabilité civile et accident corporel pour les stagiaires participant aux stages organisés par la Province.

Les stagiaires s'engagent à respecter les consignes de sécurité et le règlement d'ordre intérieur sur chaque lieu de stage. Tout manquement grave peut autoriser les responsables du stage à l'exclusion.

Cette brochure reprend uniquement le détail des stages proposés cet été par le Service de la Culture de la Province de Namur.

Des stages et des formations sont également organisés tout au long de l'année, par le département Formation et par plusieurs autres départements du Service de la Culture.

Pour en connaître le programme au fur et à mesure, veuillez contacter le Service de la Culture de la Province de Namur. Tél : 081/ 77 67 74 ou envoyer un mail à [formation.culture@province.namur.be](mailto:formation.culture@province.namur.be).

Vous pouvez aussi visiter les pages culture sur le site [www.province.namur.be](http://www.province.namur.be)

### Coordination générale :

Dominique Regnier, responsable du Département Formation  
Avenue Reine Astrid, 22 A – 5000 NAMUR

### Conception et graphisme :

Demeuse Lucas

### Impression :

Imprimerie provinciale de Namur

*Les textes figurant dans ce document n'engagent que la responsabilité de leur(s) auteur(s).*

*En aucun cas, l'Imprimerie provinciale ne peut être tenue responsable des fautes ou des erreurs pouvant y subsister.*



**PROVINCE**  
de **NAMUR**

 **Culture**

Avenue Reine Astrid, 22 A

5000 NAMUR

Tél. : 081/77 67 74

[formation.culture@province.namur.be](mailto:formation.culture@province.namur.be)

[www.province.namur.be](http://www.province.namur.be)

(Culture/Formation)