



**Imaginez qu'elle ne soit plus là !**

Searching for Utopia

Impossible de ne pas la voir !

Depuis mars 2015, cette sculpture monumentale a investi le lieu-dit «Bonnet de prêtre» à la Citadelle et surplombe la ville de Namur. Elle attire tous les regards, invite à la promenade, rassemble passants et touristes, prend la pose pour des séances photos qui se prolongent sur les réseaux sociaux.

L'œuvre de Jan Fabre, *Searching for Utopia* a été présentée à Namur du 14 mars au 30 août 2015 dans le cadre de l'exposition-phare *Facing time. Rops/Fabre*. Point d'orgue de ce projet, la sculpture monumentale de Fabre domine la ville depuis la Citadelle de Namur. Son implantation sur le site est si évidente qu'elle intègre naturellement le paysage urbain. La «tortue», comme tout le monde l'appelle désormais, est devenue un point de promenade, de rendez-vous et un symbole fort de la ville. Son impact sur le tourisme et l'économie est indéniable.

L'exposition s'est terminée le 30 août... mais la «tortue» fait désormais partie du paysage namurois. De nombreux visiteurs et touristes venus la voir ont exprimé leur souhait que cette sculpture reste en place, les commerçants ont mesuré l'impact positif de ce tourisme sur leur commerce, les Namurois ont posé un autre regard sur leur environnement et leur ville grâce à cette œuvre, qui est devenue un point de repère.

© THIERRY DUPIEREUX



## Aidez-nous à la garder !

En contribuant à l'achat de cette œuvre, vous participerez à l'ancrage de Namur dans l'art contemporain, à son essor touristique et son image dynamique de Capitale de la Wallonie.

Le Fonds Pierre François Tilmon, géré par la Fondation Roi Baudouin, apporte son aide financière à l'opération. À ce titre, les libéralités en faveur de l'acquisition sont à verser au compte BE10 0000 0000 0404 de la Fondation Roi Baudouin. Ces libéralités bénéficient de la déduction fiscale. Les attestations seront transmises par la Fondation au terme de l'exercice fiscal. Les versements porteront la communication structurée : « 128/2822/00007 ».

Les donateurs seront tenus au courant de l'avancement du projet et de l'état de la souscription qui sera clôturée le 31 octobre 2015. Quelle que soit l'importance de votre geste, il sera très apprécié.





Jan Fabre, *Searching for Utopia*, 2003, bronze doré. Coll. Linda et Guy Pieters, Sint-Martens-Latem

© ATTILIO MARAVIZANO



**PROVINCE**  
de **NAMUR**

