

Li Bia Bouquin

Agathe Gosse

Dans *Trancher la nuit*, l'auteure rochefortoise Agathe Gosse raconte la migration d'un adolescent de Dakar, vers l'Europe. Un récit fort, inspiré des témoignages recueillis durant ses trois années de vie au Sénégal.

Trancher la nuit raconte l'histoire d'un jeune métis belgo-sénégalais qui décide, un jour, de quitter Dakar et les siens pour migrer clandestinement vers l'Europe. Qu'est ce qui vous a inspirée?

"J'ai vécu durant plusieurs années au Sénégal où je travaillais pour une association qui œuvrait pour les jeunes enfants et adolescents de la rue. Il s'agit de Village Pilote, une organisation non gouvernementale (ONG) exceptionnelle, montée il y a trente ans par un Français et un Sénégalais. Une soixantaine d'animateurs, principalement des Sénégalais, viennent en aide à ces jeunes dans un village à 50 kilomètres de Dakar pour les faire sortir de là. Il s'agit bien souvent de jeunes en perdition qui n'ont plus rien à tenter d'autre que ce voyage fou de traverser l'Atlantique. Dans le cadre de mon travail pour cette ONG, j'ai aussi fait deux livres, des recueils de témoignages de ces jeunes. J'ai pu discuter avec certains d'entre eux qui avaient déjà tenté l'aventure. Ils remontaient vers le Mali et la Mauritanie, pensant arriver facilement au Maroc, mais ils n'y arrivaient pas. Ils ont 18 ans, meurent de faim et ne sont plus les bienvenus dans leur famille, alors ils tentent. On est très bien loti ici en Belgique. Il ne faut pas faire des ségrégations, mais ça serait tout de même un peu bête de fermer les yeux.

C'est donc ce vécu qui vous a donné l'envie d'écrire sur cette thématique?

Je trouvais intéressant de faire ce livre sur un jeune belgo-sénégalais, qui n'a jamais connu son père. Il part sur ces énormes pirogues, qu'on voit beaucoup au Sénégal. Son voyage est organisé par un passeur et cela tourne mal. De là, il y a tout un parcours. J'ai déjà écrit plusieurs romans et un recueil de nouvelles, des histoires à chaque fois assez courtes, en m'inspirant des voyages que je fais, comme l'île de la Réunion où la Grèce... Mais c'est la première fois que j'écrivais sur cette thématique-là.

Une thématique très actuelle...

Oui, d'autant que nous y sommes confrontés aussi en Belgique. Je suis originaire de Lessives (Rochefort) et nous avons rencontré des migrants dans la commune. Au départ, ils dormaient tous dans un bois. Désormais, une trentaine d'entre eux ont été accueillis dans une école de Lavaux-Sainte-Anne. J'ai été active pendant deux ans avec ce groupe citoyens, mais j'ai fait un petit break.

La migration reste tout de même un thème difficile...

Mais le livre n'est pas noir. Il y a un peu d'espoir. Il évoque aussi la transformation de cet homme qui apprend qu'il a un fils, et qui va donc radicalement changer. Et puis, il y a la demi-sœur du personnage principal qui monopolise tout le monde pour le retrouver. C'est un livre court, de 104 pages. On n'est pas dans la longueur.

Parallèlement à l'écriture, vous êtes également animatrice d'ateliers d'écriture...

Cela fait 20 ans que je fais cela. Surtout à Rochefort, mais j'ai déjà mené des ateliers d'écriture et donné des stages pour le compte de la Province de Namur, en écriture, fiction, récit de vie, etc. C'est important de donner aux gens le goût d'écrire. Beaucoup en ont envie, mais se disent qu'ils ne savent pas et ne franchissent donc pas le pas. C'est un peu comme avec le dessin. Il suffit de leur donner confiance... Ces ateliers m'enrichissent également.

Avez-vous d'autres projets en cours ?

J'ai quelques idées en tête, mais je ne pourrai pas les mettre tout de suite en œuvre. J'aimerais notamment revenir à la poésie.



Bibliographie

- Trancher la nuit* (Academia, 2021)
Présence (L'Harmattan, 2016)
À la source de mes mots, le fleuve Congo (Harmattan Belgique, 2014)
Les hommes que Rosa aimait (Luce Wilquin, 2010)
Des traces de ciel dans nos pas (Luce Wilquin, 2008)
Fracas (Luce Wilquin, 2007)
Elle avait des oiseaux dans la tête (Luce Wilquin, 2005)
Je rêvais que j'étais un ange (Luce Wilquin, 2004)