

Li Bia Bouquin

Marc Ronvaux

Grand spécialiste de l'Histoire namuroise et habitué à écrire sur cette thématique, Marc Ronvaux, alias Max Gustave, change totalement de style avec *Bidoche et vieilles caboches*. Un mélange d'humour et d'enquête policière.

Vous qualifiez vous-même ce roman de "petite fantaisie policière". Expliquez-nous en quelques mots ?

C'est un mélange d'humour et d'enquête policière. Il suffit de lire le premier chapitre pour comprendre le genre. C'est un livre très facile à lire, dans lequel il n'y a pas de phrases alambiquées ni de notes en bas de page. Je me suis bien amusé en l'écrivant. C'était bien plus facile que ce que j'ai l'habitude d'écrire et avec beaucoup moins de recherches.

Votre bibliographie est, en effet, essentiellement composée d'ouvrages liés à l'histoire de Namur. On est ici dans un tout autre style.

J'écris souvent des choses sérieuses, voire trop sérieuses. Des ouvrages plutôt historiques et souvent sur Namur. Je suis président de la Société royale Sambre et Meuse (NDLR - une ASBL qui réunit des historiens, archéologues et historiens de l'art bénévoles) et l'histoire locale est un de mes hobbies. Mais dans ce livre, il n'y a rien d'historique. L'été dernier, alors que je me trouvais dans le Midi en France, j'ai eu envie de me changer les idées en écrivant quelque chose de différent. Je suis parti sur cette pochade policière, un peu tirée par les cheveux et qui ne pourrait d'ailleurs pas se produire dans la vie réelle.

Dites-nous-en un peu plus sur la trame de ce roman...

Il y a deux thématiques. Le premier thème est relatif aux maisons de repos puisque l'essentiel de l'histoire se passe dans une telle institution et le second est le végétarisme. Deux disparitions inquiétantes surviennent au sein de cette maison de repos et de la viande humaine se retrouve dans le circuit alimentaire, on ne sait trop comment. La police judiciaire intervient et on retrouve des personnages hauts en couleur.

D'où le titre du livre *Bidoche et vieilles caboches*...

Bidoche en référence au végétarisme et vieilles caboches, car il y a de vieilles personnes têtues au sein de cette maison de repos. Je voulais initialement l'intituler *La dérive des incontinents*, mais certaines personnes trouvaient que c'était de mauvais goût. Et je me suis rendu compte ultérieurement qu'un autre roman policier portait déjà ce nom. J'ai donc changé de titre.

Vous vous êtes également inspiré de votre entourage pour certains éléments de l'histoire

J'ai en effet une maman assez âgée et une de mes filles a par ailleurs déjà travaillé dans une maison de repos. Une autre de mes filles est végétarienne. Elles m'ont inspiré pour les thèmes, mais on ne les retrouve pas du tout dans les personnages. Il y a également un petit clin d'œil à Jean-François Pacco, ancien chef d'édition de l'Avenir, puisqu'un journaliste répondant au nom d'Yves Capot intervient dans le bouquin.

Même s'il s'agit d'une fiction, vous faites plusieurs références à Namur. C'était important pour vous ?

La maison de repos s'appelle effectivement "Les Quatre fils Aymon" et elle se situe en Haute-Meuse. Dans mon esprit, entre Yvoir et Dinant, mais il n'y a rien de bien précis à ce niveau dans le livre. Tout ce que j'ai déjà pu écrire touche à l'histoire de Namur. L'attachement au terroir a toujours été important pour moi.

Avez-vous prévu une suite

Bidoche et vieilles caboches était pour moi une distraction d'été, mais il y aura peut-être une suite avec les mêmes personnages, car on me l'a demandé. Mais ce ne sera toutefois pas mon prochain livre. Ma prochaine publication sera très sérieuse et aura pour thème l'économie rurale à la fin de l'Ancien Régime.



Bibliographie

Bidoche et vieilles caboches (roman), Éditions Martagon, 2023
(sous le pseudonyme de Marc Gustave)

Une Histoire du Namurois (réédition en un volume grand format),
Éditions Martagon, 2020

L'Ancien Droit privé namurois et sa pratique au XVIIIe siècle, 2 vol., Société
archéologique de Namur, 2020 (Prix quinquennal 2018-2022 de l'Académie
royale de Belgique pour l'Histoire du droit ou des institutions)

Une Histoire du Namurois (tome 3, L'Époque contemporaine),
Éditions Martagon, 2016

Une Histoire du Namurois (tome 2, Les Temps modernes),
Éditions Martagon, 2015

Une Histoire du Namurois (tome 1, Des origines au Moyen Âge),
Éditions Martagon, 2014

Français, Wallons, Manuel de survie (essai), Éditions Martagon, 2013

Contes de Namur (nouvelles), Éditions Martagon, 2013

Le Tribut de Dieu (roman), Éditions Martagon, 2011

Namur tire son plan, Éditions Martagon, 2010

Les Héritiers du Lion (roman), Éditions Martagon, 2010

Namur à la carte, Éditions Martagon, 2008

D'or et de sable (roman), Éditions Jourdan, 2007

Gramaye, Le Pays de Namur 1607, Éditions Martagon, 2006

Ciel, mon Namur !, Éditions Martagon, 2006

Namur, passés composés, Edico, 2005

Le Calendrier namurois, Edico, 2004

Warfignasse, contes malicieux d'un village de chez nous, Edico, 2003

Les Trois Rois (roman), Éditions Lux, 2002

Le Courrier du chœur (essai), Éditions À Cœur Joie, 2001
(sous le pseudonyme Gustave)

Petite histoire de la musique à Namur, Edico, 1989