

# Li Bia Bouquin

Arnaud Minisini

Arnaud Minisini, Belgradois de 43 ans, s'est lancé dans l'écriture en 2019. Fin 2022, l'auteur namurois sort sa quatrième nouvelle policière *Des meurtres pas très catholiques*. Un suspense sur fond de religion.

Arnaud, vous êtes un passionné de lecture, en particulier de romans policiers. En 2019, vous avez franchi le pas de l'écriture. Expliquez-nous comment cela s'est fait ?

J'ai effectivement toujours adoré lire les romans d'Agatha Christie, Fred Vargas, etc. En 2019, j'étais dans un moment creux de ma carrière professionnelle (Ndlr : il travaille comme traducteur au SPF Emploi). J'ai alors créé une intrigue et un canevas que j'ai ensuite mis en musique. Quand j'ai eu fini d'écrire, j'ai tenté ma chance auprès de plusieurs maisons d'édition afin que ce que j'avais écrit ne reste pas lettre morte dans un tiroir. J'ai eu une réponse positive d'une maison d'édition parisienne, "Le Lys bleu", et j'ai embrayé avec elle. Je me suis ensuite dit que si j'avais pu le faire une fois, je pouvais rééditer cela.

Cela a donc débouché sur d'autres nouvelles. Dont la dernière en date : *Des meurtres pas très catholiques*. Un petit mort sur la trame ?

Un prêtre catholique traditionaliste est un jour assassiné en plein milieu de son église au moyen d'une arbalète. Les policiers se perdent en conjectures, ils n'ont aucune piste vraiment crédible. Survient un nouveau meurtre, puis un troisième s'ajoute à la liste. Différentes pistes sont vérifiées, mais abandonnées les unes après les autres, comme celles de l'islamisme ou encore de la franc-maçonnerie. Intervient alors un duo d'enquêteurs que j'ai créé de toutes pièces, Charles-Édouard de Mourgueil de Lafargue et Joseph Albano, qui enquêtent pour le compte de l'évêque. Ce duo se retrouve confronté à la police. Le lecteur a droit à deux enquêtes parallèles.

D'où cette idée vous est-elle venue ?

Lors d'une interview sur la Radio chrétienne francophone (RCF). Je discutais, en off, de la foi catholique avec le journaliste. Cela m'a donné l'idée de me plonger dans ce monde pour l'une de mes nouvelles.

L'Église et la franc-maçonnerie, notamment, sont des thèmes qui se prêtent assez bien au suspense policier...

Effectivement. Ces thèmes avaient déjà été abordés par bien d'autres avant moi. Je n'ai pas inventé l'eau chaude. Ce sont des thèmes un peu mystérieux qui se prêtent bien à une intrigue.

Contrairement à d'autres auteurs, vous ne tentez pas de faire passer de messages dans votre nouvelle. Vous n'avez pas non plus le besoin de planter un décor réel...

Non. L'idée est que le lecteur puisse se divertir en lisant cela dans le train, à la plage... Cela vaut aussi pour moi. J'écris sans aucune pression, sans obligation. J'essaye aussi de rester assez neutre au niveau des lieux pour que tout le monde puisse s'identifier à l'intrigue, pour ne pas que ce soit namuro-namurois. J'ai tout de même conservé des éléments belges, notamment pour les grades des policiers tels que "commissaire" ou "inspecteur". Par contre, il y a une part d'autobiographie. On retrouve par exemple, dans le personnage de Joseph Albano, quelques traits de ma personne comme le fait qu'il soit philatéliste.

Avez-vous un autre projet en cours ?

Je fais pour l'instant une petite pause au niveau de l'écriture, car j'ai plusieurs projets professionnels qui se chevauchent... Mais j'ai tout de même déjà mon idée de base, si je devais me lancer dans une cinquième nouvelle. Cette fois, on se dirigerait vers une intrigue dans le domaine des poisons. La mauvaise santé par les plantes. J'ai chez moi un petit jardin, avec de belles fleurs, mais qui sont toxiques. Cela m'inspire.



### Bibliographie

*Mortelles collections*, Le Lys Bleu, décembre 2019

*Une rose couleur de sang*, Le Lys Bleu, juin 2020

*Le Diamant maudit des Romanov*, Le Lys Bleu, mai 2021