

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Synapses, l'Emap au coeur de Chambres avec vues

Pour l'Emap, l'école des métiers et des arts de la Province de Namur, valoriser le travail des élèves est essentiel. Prendre part à Chambres avec vues, le parcours d'artistes de Namur, s'est donc imposé comme une évidence. Jusqu'au 8 avril, la galerie du Beffroi accueille Synapses, une exposition immersive née d'une semaine d'ateliers artistiques réunissant toutes les sections et tous les niveaux de l'établissement.

« Le titre n'est pas anodin », commente Clarisse Delchambre, professeure de mode et création et commissaire de l'exposition. « Les synapses, ce sont des connexions. Et non seulement elles sont fondamentales en matière d'art, mais elles irriguent tout le projet : connexions entre élèves, disciplines, gestes et matières, sources d'inspiration... jusqu'à la rencontre entre une œuvre et le public. »

Pensée comme une traversée du processus créatif, Synapses invite à comprendre le cheminement d'une idée. « Tout peut être source d'inspiration. On retrouve donc une bouche, un nez, des yeux... au cœur de l'expo. Toutes ces impressions – gustatives, olfactives, visuelles... – nourrissent une œuvre, » poursuit l'enseignante.

L'exposition prend racine dans la tradition des ateliers parascolaires organisés par l'Emap depuis près de trente ans. Une semaine durant, des élèves de toutes sections et de tous niveaux explorent des techniques qu'ils ne connaissent pas forcément, découvrent d'autres univers et rencontrent des professionnels extérieurs. « Cela crée des... connexions, encore elles, aussi essentielles pour les profs que pour les élèves. »

Durant cette semaine, les jeunes s'essaient à des pratiques qui ne sont pas forcément abordées en classe. La diversité des profils nécessite parfois des adaptations. Trop complexe à réaliser en un temps si court et par des néophytes, la création textile a été repensée sous la forme d'une installation mêlant miroirs et cadres de bois où s'entrelacent des traits... Une pièce qui permet au visiteur de l'exposition de se plonger et de se mettre en scène dans l'esquisse d'un ou d'une styliste. Un exemple parmi d'autres : Synapses réunit dessin, couleur, peinture, sculpture, gravure sur bois, vidéo, éléments scénographiques, son, lumière...

« On a voulu être vraiment pluridisciplinaires », souligne Pierre Lefebvre, professeur de dessin et commissaire de l'exposition. « Par ailleurs, participer à Chambres avec vues confronte les élèves à une réalité professionnelle : travailler dans un temps court, avec une obligation de résultat. Ils découvrent que l'art n'est pas seulement un plaisir ou un loisir ; c'est un métier, avec ses exigences et sa rigueur. »

Pour l'équipe pédagogique, cette valorisation du travail accompli est essentielle. « C'est très important pour eux de pouvoir montrer ce qu'ils ont réalisé », insiste encore Clarisse Delchambre. « À l'Emap, nous mettons un point d'honneur à cette mise en lumière : journées portes ouvertes, défilé de fin d'année, exposition artistique... » Synapses s'inscrit pleinement dans cette dynamique : offrir aux élèves une véritable vitrine et au public un aperçu vibrant de leur créativité.

Synapses est à voir jusqu'au 8 avril, à la galerie du Beffroi (rue du Beffroi 13 à 5000 Namur) – Accès libre du mardi au samedi de 11 à 18 heures et de 12 à 18 heures, le dimanche. Fermé le lundi

Jusqu'au 8 avril 2026
au Beffroi de Namur



SERVICE COM

BP 50 000 - 5000 Namur

Tél. : +32(0)81 776 745
presse@province.namur.be

www.province.namur.be

Votre correspondante :
Nadine Schueremans - Porte-parole

Tél. : +32(0)472 332 185

nadine.schueremans@province.namur.be