

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Exposition Focus

“ Félicien Rops à la Biennale de Venise (1926-2026)”

↘ 09.05.26 - 22.11.26

À l’occasion de l’ouverture de la Biennale de Venise, le 9 mai 2026, et du centenaire de la participation de Félicien Rops au Pavillon belge, le musée Rops propose à ses visiteurs un parcours inédit (ou exposition-focus) au cœur de ses collections : “Félicien Rops à la Biennale de Venise (1926-2026)”.

En 1926, près de trente ans après sa disparition, Félicien Rops faisait l’objet d’une importante rétrospective personnelle à Venise – une reconnaissance majeure et l’unique exposition monographique qui lui fut consacrée dans le cadre de la Biennale. Cet événement marquait une étape décisive dans la réception internationale de son œuvre.



Félicien Rops, Pornocratès ou Pornokratès ou La Dame au cochon, 1878, pastel, crayons de couleur, pierre noire, aquarelle, gouache, bronzine et or sur papier, 75 x 48 cm. Fédération Wallonie-Bruxelles, en dépôt au musée Rops, inv. CFR D 010 - APC 193.

47 de ses œuvres étaient présentées : 6 dessins (dont le célèbre dessin Pornocratès), 3 huiles sur toile, 3 aquarelles et 35 gravures. La plupart provenaient des collections de Jacques Odry (1903-1982) et de Maurice Exsteens (1887-1962), deux collections d'une grande qualité aujourd'hui conservées en grande partie au musée Félicien Rops – Province de Namur.



Félicien Rops, Victor Hallaux, dit de la Hesbaye, 1858, huile sur toile, 50 x 39,2 cm. Musée Félicien Rops, Province de Namur, inv. PE 013.



Félicien Rops, Bébé, 1876, eau-forte et pointe sèche, 12,6 x 9,4 cm. Musée Félicien Rops, Province de Namur. Inv. PER E0381.1.P



Albert Bertrand, Parisine ou Manette Salomon, après 1867, eau-forte, aquatinte et pointe sèche sur papier d'après un dessin de Rops, 65 x 41,5 cm. Fédération Wallonie-Bruxelles, en dépôt au musée Rops, inv. PER E0848.1.CF - APC 2651.



Cent ans plus tard, le musée Félicien Rops invite le public à redécouvrir cet épisode clé à travers un parcours-exposition sur les traces des œuvres exposées en 1926.

Alors que la Biennale de Venise s'apprête à ouvrir ses portes, ce parcours offre une alternative accessible et immersive : et si, faute de temps ou de moyens pour se rendre à Venise, le voyage commençait ici, au Musée Rops ?

Ce projet s'adresse aussi bien aux amateurs d'art qu'aux curieux, en proposant une lecture renouvelée de l'œuvre de Rops à la lumière de son rayonnement international.

Liste des œuvres de Félicien Rops exposées en 1926 à la Biennale de Venise

Parmi ces 47 œuvres, 27 d'entre-elles sont visibles dans ce nouveau parcours. Certaines d'entre-elles dont Portrait de M. Victor de la Hesbaye, écrivain ont pu être identifiées comme étant physiquement présentes au sein du pavillon belge de la Biennale de Venise en 1926. Pour les autres, le musée propose un tirage similaire (dessins ou gravures).



Pour voir la liste complète des œuvres présentes au musée

Contact presse:

Valérie Minten

valerie.minten@province.namur.be - 081 / 77 53 70



PROVINCE
DE NAMUR

Musée Félicien Rops

12 rue Fuma1
5000 Namur

+32 81 77 67 55
info@museerops.be

www.museerops.be

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h. Dernière entrée à 17h.

Fermeture les 24, 25 et 31/12 ainsi que le 01/01 et 3^{ème} week-end de septembre.

Ticket : 8€ / 4€ [réduction, groupe]

Gratuit : écoles de la FWB, - de 12 ans, Art. 27, 1er dimanche du mois

Visite guidée 1h sur réservation [60 € + entrées - max. 25 pers.]


FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

amis
[ROps]

rtbf
La 1ère